AYKUT KOCAMAN: FUTBOL ARTIK BİR ENDÜSTRİ...

YIRTIK KRAMPON

FİYATI 500 Bin (kdv dahil) 2001 / 06

26 EYLÜL ÇARŞAMBA

www.yirtikkrampon.com

DOSTLUKMUŞ, CENTİLMENLİKMİŞ!..

Çok değil, bir ay önce Galatasaray Adası'nda toplanan Aziz Yıldırım, Mehmet Cansun, Serdar Bilgili; "Maçlarımız küfürsüz, centilmence, dostça geçsin" diye çağrıda bulundular. Gördük dostluğu, centilmenliği. Tekmenin bini bir para. Futbolcular gırtlak gırtlağa. Daha da vahimi, Galatasaray yönetiminin özel olarak hazırlattığı filmdi. Stadyumdaki dev ekranda defalarca, Rüştü'nün 2 yıl önce fanatiklerce dövülmesinin görüntüleri, Fenerbahçe yenilgilerinden sonra ağlayan taraftarlar...
Bunun rövanşında olacaklar belli; Galatasaraylı taraftarlarca öldürülen İngilizlerin görüntüleri, saldıran Galatasaraylılar. Sonra da "Niye kavga çıkıyor?" Niye çıkmasın ki?..

BASINDA YIRTIK KRAMPON

Cumhuriyet

Yırtık Krampon takım sayfaları, "televole kültürünü" eleştiren "Elveda Televole", kadın gözüyle futbol yorumlarının yapıldığı "Süslü Krampon" ve adından da anlaşılacağı üzere küçüklerin yorumlarından oluşan "Küçük Krampon", bulmaca bölümleriyle "taraftarın" huzurunda. (Fotoğraf: SİBEL KIZILIŞIK)

Futbolun mizahını yapan dergi: Yırtık Krampon

BERTAN AĞANOĞLU

İtiraf etmeliyiz. Pozisyonumuz kesinlikle ofsayt. Çünkü "Yırtık Krampon" taraftarıyla yani okuruyla buluşalı, sağlı sollu ataklara başlayalı 5 hafta oldu. Futbolun mizahını yapan Yırtık Krampon futbolun ticarileştiği, masumiyetini yitirdiği, hızla kirlendiği bir dönemde "futbola gönül verenlerin" te daha büyük ve organize bir hali sanırım. Futbol yeniden yükselen değer haline geldi. Galatasaray Avrupa'da başarılar kazanınca bazıları futbolu yeniden keşfettiler. Çok anlarmış gibi birinci sayfalardan yazılar yazmaya başladılar. Takım tutanları aşağılayan bu gürüh şimdi futbolu çok başka bir yere koyup bunun üzerinden her türlü kazanç sağlama nesinde. Futbolu başka bir vere cek-

Bertan AĞANOĞLU / CUMHURİYET

AKŞAM

Yırtık Krampon isimli haftalık spor mizah dergisinden söz etmiştik. Genç okurlarımız soruyor:

- İyi hoş yazmışsınız da, dergiyi bulamıyoruz. Karaborsada mı bu dergi?

Sorular çok:

- Bu dergi bayide satılmaz mı? "Espri olsun diye" bu dergiyi okumak isteyenler Dünya Ticaret Merkezi'nden mi alacaklar? Oraya gidersek bi sakata gelmez miyiz?! Bu dergi hakkında Bin Ladin ne düşünüyor? Bu ve benzeri sorulara yanıt: Girin internetteki www.yirtikkrampon.com 'a sorun birader!..

Sakir SÜTER / AKŞAM

AKŞAM

Yırtık Krampon! Bana, "Yırtık Rahibe" yi anımsattığı için gülüp geçtim. Ama; dergiyi elime aldığım zaman geçmedim. Gülerek düşündüm.

Çoook eski bir meslektaşları (Çarşaf'ta ustalarla birlikte mizah yazdım) olarak iki kelimeden başka söyleyecek lafım yok; "Zekanıza sağlık..."

Kazım KANAT / AKŞAM

fotoMaç

Genç mizahçıların bir kısmı "Tribün"ü, bir kısmı da "Yırtık Krampon"u çıkarmış...Takılalım...

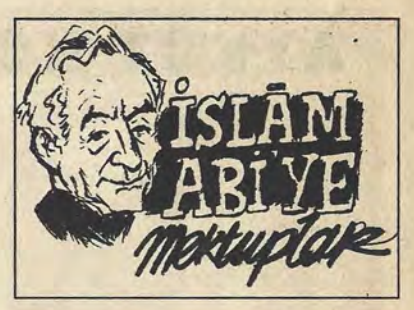
Ali Kemal YILDIRIM / FOTOMAÇ

BÜYÜK USTA OĞUZ ARAL'dan ÇİZGİLER

YEDEK KULÜBESİ

Gökhan Elçin

Yayımlanan her karikatüre 50 milyon TL., yazıya 25 milyon TL. telif ücreti ödüyoruz.



Sevgili İslam Abi, merhaba, nasılsınız, ne var ne yok?

Çıktık, çıkıyoruz derken 6.sayımızı bulduk bile.

Yeni yerimizde keyifle çalışmaya başladık... "Oynamaya" desek daha doğru olacak galiba.

Zafer, Ömürden ve Cem, günlerdir o oda senin, bu oda benim, top peşinde koşturup duruyorlar. Yok saydırmacaydı, yok penaltı çekişmesiydi, alamadıkları maaşları da kırdıkları cam, çerçeve parasına gidecek haberleri yok!

Kırdıkları bir yana, bir de kan ter içinde masalara yığılıp "Üüf, bu hafta da çok yorulduk, dergicilik çok zor, çook" demiyorlar mı?

Kız kurularının isyanı sürüyor Abi, haklılar. Bu hafta da yersizlikten Şevin'i kenara aldık, Seval bir yazmış ki, eeeh, sayfalar yetmez, Yıldız Bilgin Bayazıt hâlâ beklemede... Bir sayfa daha versek diyoruz, herifler ayaklanıyorlar; "İstemezüük!" futbol erkek oyunuymuş, iki sayfa bile çokmuş.

Bu hafta Galatasaray'ın Fener'i ikilemesi dergiyi karıştırdı. Galatasaraylı Aptül, Bülent, Aydın ve Arif, sayfalarını güle oynaya hazırlarken, Fenerli Gür Pınar'la, Cem ortalıktan kayboldular.

"Sayfalarımızı evde hazırlayacağız, hastayız, sizlere de bulaşmasın..." diyorlar.

Saat sabahın dördü oldu, bekliyoruz sayfalarını...

Trabzon sayfasını hazırlayan Ömürden'le, Övünç de efendi efendi çalışıyorlardı. İstanbulspor'un 2-1 galibiyeti kesinleşince "işleri çıktı..." Şimdi aldığımız bi habere göre Fenerli Gür Pınar yola çıkmış, arkadaşlar ona bi "kafes" hazırlıyorlar.

Bizden bu haftalık da bu kadar İslam Abi, ellerinizden öperiz, haftaya görüşmek üzere.

FENER YENİLİNCE BİRİLERİNE GÜN DOĞDU

FENERBAHÇE BARCELONA MAÇINDAN NOTLAR

Şampiyonlar Ligi maçları bittikten sonra bazı skor yazarları, Fenerbahçe ile Barselona arasındaki kalite farkından söz etti. Acaba bu lafı edenlerin kalitesini hiç düşündünüz mü?

Fenerbahçe Barselona maçından sonra her iki takımın teknik direktörünün yaptığı basın toplantısını televizyonlardan izlemişsinizdir. Oldukça ilginç iki basın toplantısı üst üste yapıldı.

Salona İspanyol teknik adam gelmeden önce UEFA görevlisi girdi. Bir iki saniye baktı ve belli belirsiz bir baş işaretiyle asayişin berkemal olduğunu belirtti. İspanyol teknik adam, bu işaretten sonra yanında tercümanı ile içeri girip yerine oturdu.

UEFA görevlisi, bir hükümet komiseri edasıyla kimin soru soracağına karar verip onlara söz verdi. Hemen tüm soruları İspanyol gazetecilere sordurdu.

İspanyol meslektaşlarımız gerçekten güzel sorular sordular:

-Bir hafta içinde savunma kurgusu niye bu kadar değişti?

-Niçin adam adama oynamayı tercih ettiniz?

-Topla oynama yüzdelerinde siz daha üstündünüz neden?

-Bir hafta önceye oranla orta sahada çok rahat oyun kurdunuz ne değişti?

Desen: Erhan Gülen

İspanyol teknik adam bu soruları sabırla yanıtladı ve UEFA görevlisinin toplantı bitmiştir işaretiyle salondan ayrıldı.

Bir süre sonra Fenerbahçe'nin teknik adamı Mustafa Denizli tek başına geldi. Yanında hükümet komiseri, pardon UEFA görevlisi yoktu. Bu nedenle Denizli açıklamalarını bitirdikten sonra Türk gazeteciler soru sorabildi. Zaten hepi topu bir soru soruldu Denizli'ye:

-Hocam, bu yenilgiyle Kadıköy'ün uğuru da bitti mi sizce?

Denizli, 3 dakika önce İspanyol meslektaşlarını izleyen ve onlardan ilham alan bu gazeteci arkadaşın bu muhteşem sorusu karşısında bir an bocaladı ve konuya uygun bir geçiştirici yanıt verdi.

Basın toplantısının bir ilginç tarafı daha vardı: Basın toplantısı sırasında neredeyse küçük bir klasör kalınlığında maç istatistiklerini içeren kağıtlar dağıtıldı. Her oyuncunun, kaç kez topla buluştuğunu, kaç kez faul yaptığını, kaç kez ofsayta düştüğünü, kaç kez ona faul yaptığını, topun oyunda kaç dakika kaldığını ve daha binlerce unsuru içeren kağıtlar dağıtıldı. Basın toplantısında bulunan ve canlı yayın yapan üç İspanyol radyocu bunları anında okuyup yorumlamaya başladı. Diğer İspanyol gazeteciler ise giderken bu kağıtları yanlarında götürdü.

Basın toplantısı bitip Türk gazeteciler de dışarı çıktığında onların oturduğu her sandalyenin üzerinde bu istatistikler vardı. Yani bir ikisi hariç hiçbiri bu kağıtlarda yazılı olanlara bakmadı bile.

TV'lerde kalitesiz futboldan şikayet eden yorumcuların hiçbiri bu basın toplantısını izlemedi bile.

KALPLERİ FETHEDEN

ASALETİMİZ GEREĞİ...

Telefonlarla "Ara beni, boya beni" diye para dilenen; parasızlıktan futbolcusunu, teknik direktörünü, malzemecisini satan; kendi tarihlerinde bize karşı övünülecek hiçbir şeyleri olmadığı için stat multivizyonunda abuk sabuk görüntüler yayınlayan "Aslan"a bu kez de sahip çıktık...

Hollanda dönüşü çökmüş olan takıma "yeniliverdik"! O kanlı kupayı aldıkları günkü kadar sevindi garibanlar...

Nankörlük yok bizde! Onlar da bizi en kötü günlerimizde kurtarmıştı vaktinde!

Ey "Pet Şişe ve Cep Telefonu Krallığı", selam sana "Baba Ocağı"ndan...

Bizim işimiz şimdi Fransa'nın Aslanı'yla!!!

Küfre kesinlikle karşı değiliz! Yalnızca biraz daha zeka lütfen...

İTÜ'lü Fenerliler

Artık mucizelere inanıyorum Mustafa Hoca! Görmesem inanmazdım 2-0'a...

Ayı Mehmet

Sahaya attığınız şişeleri toplayıp satın da, gidenleri geri alın...

BAGFAŞ'tan Paytak Engin

Futbol Federasyonu! Hâlâ Bülent Korkmaz gibi bir faciaya seyirci kalıyorsun!..

Topkapı'dan Sülü

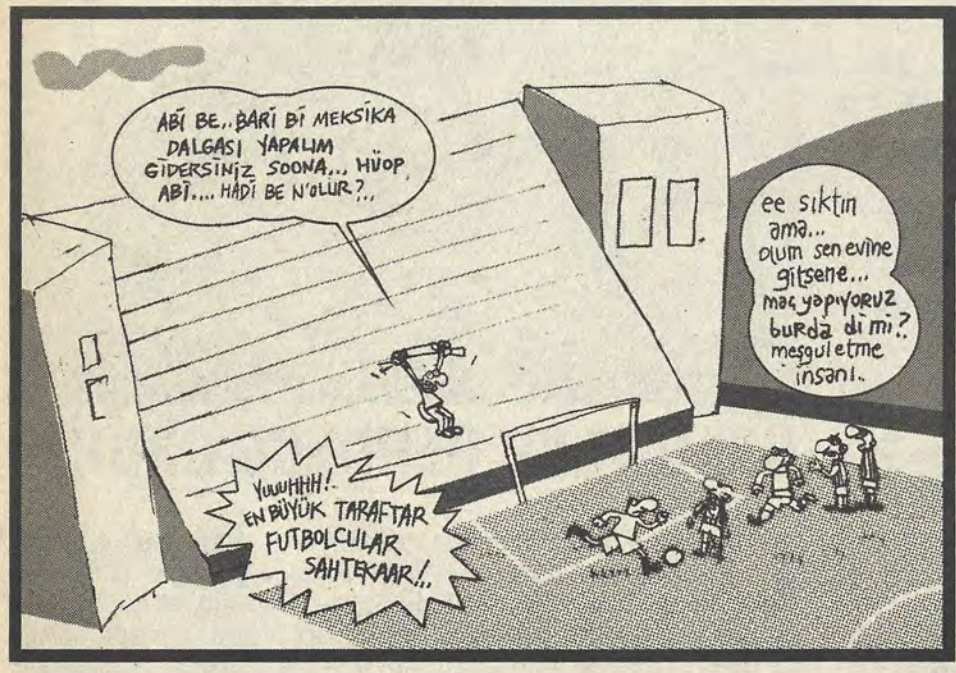
Baba ocağı sizleri bekliyor, büyüklerin sözünü dinleyin.

Ercü ve Oktan

İkinci el cep telefonu da satarsınız siz! Megastore'da ne satılmaz ki...

Bandırma'dan Mördak ve Yamyam

RENKLER, YAŞA FENERBAHÇE



HA GAYRET HAMDİ AKIN, BEKLEDİĞİN GÜN ÇOK YAKIN!..

Kulübümüzün **'Taraftar Öğütücüsü'** sevgili Hamdi Ağabey çalışmalarını büyük bir özveriyle sürdürüyor...

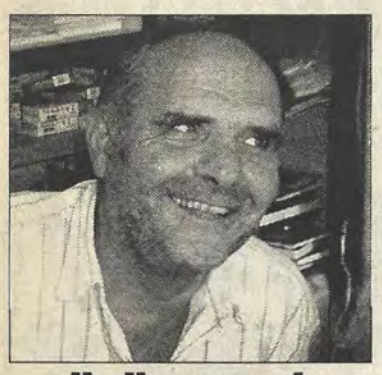
Etkili **"Taraftar Kıyma Politikası"** sayesinde tribün desteğimiz yarı yarıya azaldı...

Komiklik olsun diye yaptığımız bu görüntünün gerçekleşmesine artık sadece aylar kaldı...

HA GAYRET HAMDİ AĞABEY... Çok süper gidiyorsun...

KADIKÖY ŞAİRİ

Abdullah Abi



HÜZÜNLENDİM BEN YİNE

Altı maçta 10 puan,
Yakışmıyor hiç sana.
Bizi yaktın, mahvettin
Okurum ha canına!

Fener 3 puan verdi
Cimbom havaya girdi.
Taraftarlar delirdi,
Yakıştı mı şanına?

Uyuma ey Fenerim
At şu uyuşukluğu.
Sıralandır golleri
Kapatalım boşluğu.

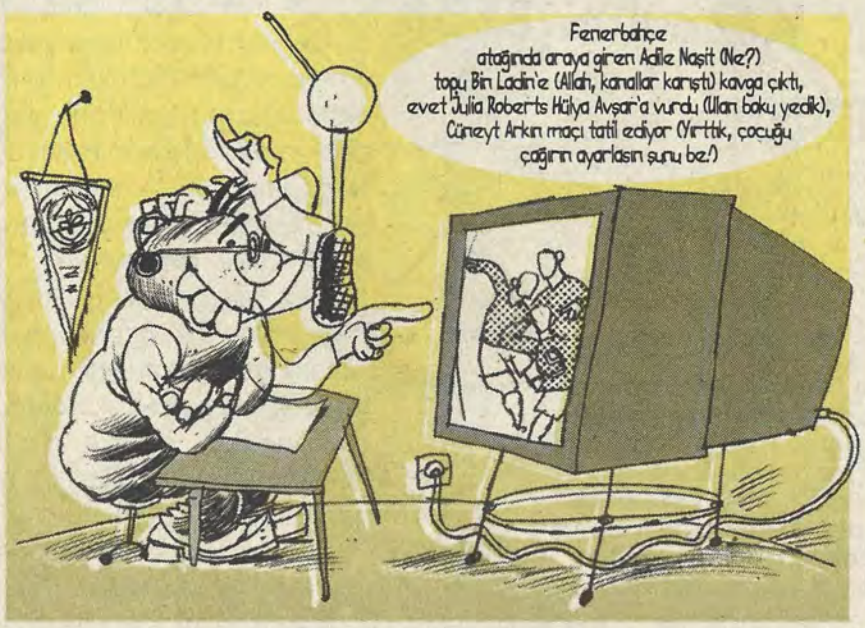
CEP TELEFONU GERÇEĞİ...

Galatasaraylıların sahaya neden cep telefonu attıklarını yine Kenare Lacivert ortaya çıkardı!

Bakın fotoğraftaki hanım ne kadar mutlu. Çünkü Galatasaray'ın "Ara Beni, Boya Beni" hattını arıyor... Ama bu hatta para söğüşleyen kulübünün dilenci tavrına sinirlenen bu bayan biraz sonra isyan edecek ve telefonunu sahaya fırlatacak. Yani kötü niyet yok aslında(!). Onlar kendi kulüplerine kızıyor, işin sonunda cep telefonları sahaya atılıyor? Hatta bazıları öyle kızıyorlar ki, cep telefonuyla karıştırıp sahaya pet şişe atıyorlar(!)

RAKİPLERİMİZE ÖNERİLER...

Bu hafta da bizimle oynayacak takımlara kıyak yapıyoruz! Diyoruz ki: Bizi bu sıkışık dönemde yendiniz, yendiniz. Yoksa bi daha nah puan alırsınız bizden! Bunun için hemen federasyona başvurun, maçınızı öne aldırın! 15 gün içinde oynayıp puan alabilme şansınızı kullanın... "Mustafa Denizli Şaşkınlığı Mevsimi" geçince kafanızı taşlara vurmayın sonra...



RADYO FENER 91'de GS-FB maçını anlatan spiker hepimize "pes yani" dedirtti... "Fırtına Spiker" 2. golü Sergen'e attırdı, Galatasaray taraftarına "hat trick" yaptırdı, sahadaki futbolcuları "tekme tokat" kavga ettirdi, Arif'i "bir gelin gibi" süzdü... Arkadan gelen tezahürat efektleri sayesinde de maçı TV'den anlattığının hiç farkına varamadık!..

ÜZÜNTÜNDE, SEVİNCİNDE

Kartal'ın zor günü

4 haftada 8 puan kaybeden Beşiktaş bugün Başkent'te, İge süper giriş yapmasına rağmen son 3 haftadır galibiyet yüzü göremeyen Ankaragücü karşısına çıkıyor

-Diken üstündeki Kartal, Ankaragücü ile kozlarını paylaşacak

Kurtuluş günü

KRİTİK GECE

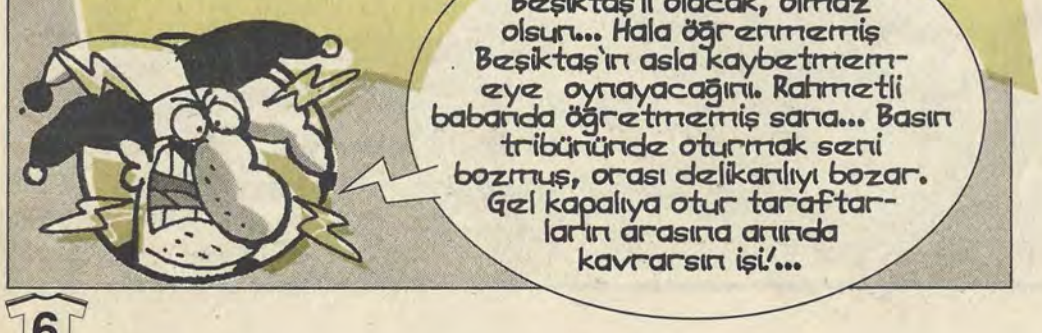
Beşiktaş, sezonun en kritik maçlarından birini bugün Ankaragücü'ne karşı oynayacak.

Kartal'ın kader gecesi

Ligde tek galibiyeti bulunan Beşiktaş, A.Gücü ile oynuyor. Yenilgi Beşiktaş'ı sallayacak. Ya Daum gidecek ya da yönetimde deprem yaşanacak. 19.00'daki karşılaşma DigiTurk'ten İstanbulspor-Trabzonspor maçıyla dönüşümlü olarak yayınlanacak

KÜPÜRBAZ ABİ...

Beşiktaş'ın gücü belli... Kazanmaya değil, önce kaybetmemeye oynamalı. Kaya Çilingiroğlu FOTOMAÇ



DAMATLAR GERDEĞE GİRDİ!..

Damat firması tarafından adeta birer damat gibi giydirilen, Beşiktaşlı futbolcular. Adeta gerdeğe girer gibi gittiler Ankara'ya ve muratlarına da erdiler. Başkent bir düğün salonu gibi süslenmişti, bu arada Ankaragüçlü futbolcularada gelinlik bir hayli yakışmıştı; bilhassa Cafer'e, Yırtık Krampon beşiktaşlıları olarak allahmesut etsin diyoruz. Geliyor düğün halayı, kaynanalar çeksin halayı!..

ANKARA'NIN TAŞINA BAK, GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMA!..

Malum bu Ankaragücü ile tarihsel bir anımız vardır. Takımımız Ankara'ya giderken bir hayli sıkıntılıydık. Beşiktaş'ın kuyusunu kazmak için bekleyen çakallar, takımımıza son şans vermişlerdi. Çekilecek ipler, spor yazarlarımızın ve iyi gün kartallarını, kötü gün akbabalarının elinde yağlanmış bekliyordu. Bayram, Ronaldo, İlhan, Nihat tam dört tane çaktılar çivi gibi... Şimdilik sustu akbabalar bir sonraki maçı bekleyerek.

Gün bu gündür! Haydi kartallar! Hep birlikte tribüne! Akbabalara, çakallara yem etmeyelim takımımızı. Her zamanki gibi kaldıralım tribünleri ayağa. En iyi bildiğimiz şeyi yapalım, Karakartal'ı destekleyelim, ona inanalım, üç beş çapulcunun kalemiyle karışacak bir camia olmadığımız, gösterelim.

Bunu da yazın! diye bağıralım, hokkabazların ağzının payını verelim, kıskananları çatlatalım. Haydi Beşikta'lılar ilk hedefimiz Kocaeli maçı ileri!..

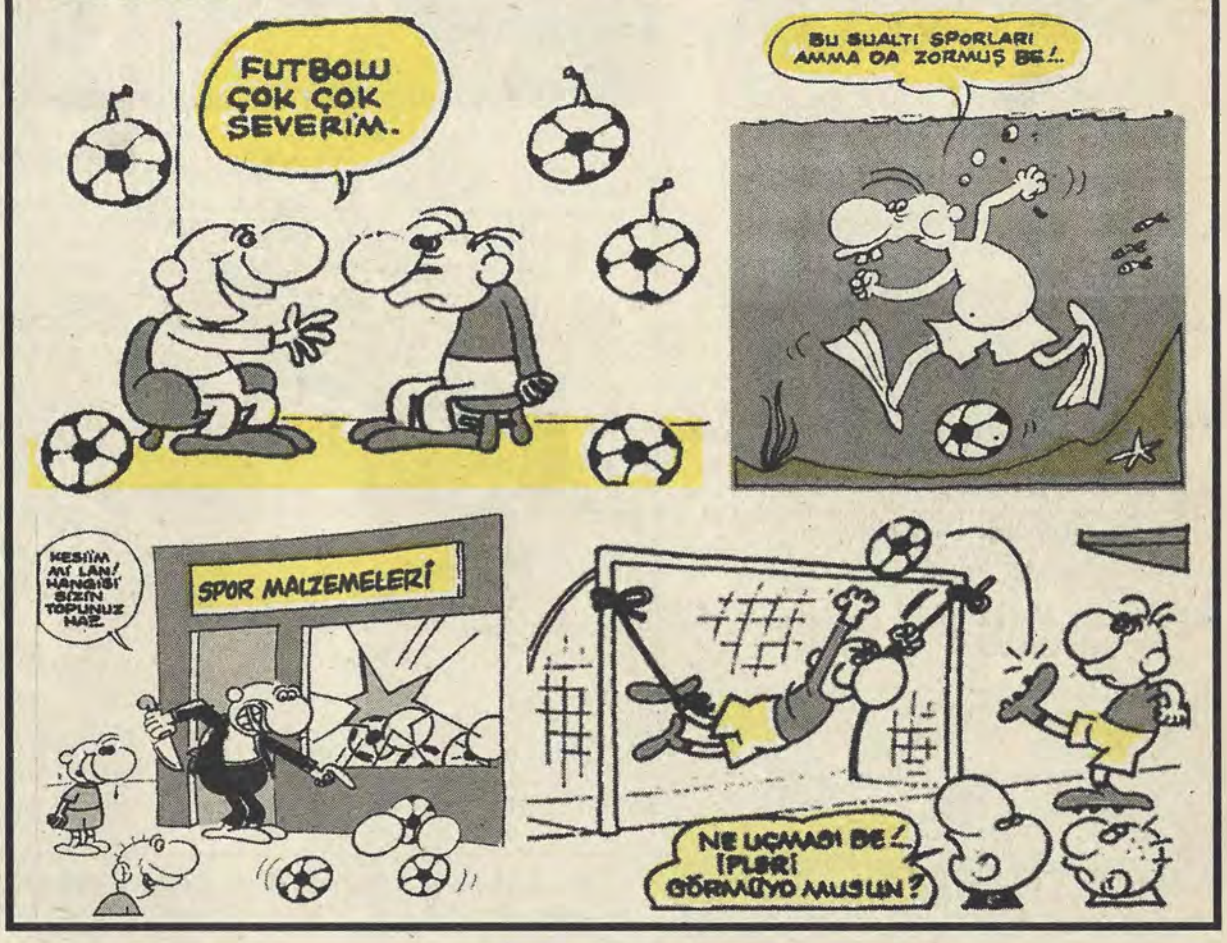
SENİNLE BİRLİKTE...

Beşiktaşımıza son şansını tanıyan spor basını Ankaragücü'nü dibe yolladı

METİN, ALİ, FEYYAZ!.. KOYSUN BEŞİKTAŞIM ŞAMPİYON OLSUN!..

Onlar ki tüm Türkiye'nin gönlüne taht kurdular, rekorlar kırdılar, şarkılar oldular dillerde, ama kolay yetişmediler. Yandaki fotoğrafta, İnönü'nün çimlerinde ne meşakkatle büyütüldüklerinin resmidir.

BEHİÇ PEK



KJAER'İN GÜNLÜĞÜ

Sevgili günlük, tatilim, pardon spor yaşantım son hızıyla devam ediyor, gol yeme oranımı burada da koruyorum, son maçta tam üç tane yedim ama, gerçekten büyük bir takıma gelmişim ne yaptılar ettiler, bir fazlasını atıp galip geldiler. Burada arkadaşlık süper, ortam süper; genç meslektaşım Fevzi bana oldukça ilgi gösteriyor. Yediğim önümde yemediğim arkamda... Şimdi Fevzi'nin ısmarladığı acılı adanayı yedim, üstüne de on iki tane lahmacun getirmiş onu da yiyeceğim... bu arada top gelirse onuda yerim... ha...ha...ha şaka canım şaka... Şimdilik hoşçakal günlük.

Sizlerden isteğimiz bu kriz döneminde bizlere yapacağınız kıyağı unutmayacağız. Eski Açık bedava olsun.
Erman BEYHAN/Alibeyköy

Eski Açık bedava, Şeref Tribünü paralı olsun...
Reyhan / Ortaköy

Kestane geri döndü camiamıza hayırlı uğurlu olsun.
Teşvikiyeli Lezzet abi

Her zaman her yerde en büyük Beşiktaş... Nouma geri dönsün, babam öyle diyooo.
Numaralıdan Burka Bayram

KARADENİZ FIRTINASI

SON GELİŞMELERE GÖRE TARAFTAR ANALİZİ

BEŞİKTAŞ

İçine kapanık kişiliklerdir. Sokakta sürekli arkalarına bakarak korku içinde dolaşırlar. Ligdeki başarısızlıklarından dolayı futbol muhabbetine girmemeye çalışırlar. "N'olcak bu Beşiktaş'ın hali" diye sorduğunuzda, "Şu geçen uçan daire mi, n'oldu senin amca oğlunun arsa işi, aga bu devirde en iyi yatırım gıda sektörü" gibi cevaplar verirler. Uykularında "Metiiinn, Aliii, Feyyaaazz" diye sayıklayan bu taraftar kitlesi, ayrıca zenci manyağıdır. (Çok ayıp!)

CİMBOM

Bunlar doğuştan asilzadedir. En fakiri bile dünyanın yarısına sahipmiş gibi dolaşır. Teknik direktörlerinin oyun taktiğini değil de giyim tarzını eleştirecek kadar angutturlar. Kültür deryası olarak geçinirler, ancak "Türkiye'nin başkenti neresidir?" sorusuna Paris diyecek kadar da Fransız hayranıdırlar. Ayrıca bunlar para için bizim öz evladımız dediği futbolcusunu bile satar. En büyük fantezileri Hagi'yle bir gece geçirmektir. (Çok ayıp!)

FENER

Kalabalık içinde ota boka sinirlenen ve gereksiz saldırganlık gösteren bu tipin, dönerci dükkanı açabilecek kadar malzemesi bulunur. Kanaryayla muhabbet kuşunu bile birbirinden ayıramayan bu tip efsaneyle kestaneyi de birbirine karıştıracak kadar miyoptur. Ezeli Cimbom düşmanı geçinen bu tip, Mustafa Denizli'yi bağrına basacak kadar da pişkindir. Hatta bunlar bir dönem Rıdvanseverliği satanizmle karıştırıp şeytana da tapmışlardır. (Çok ayıp!)

Sürmeneli Zülküf Usta'nın *Karadeniz Mutfağı*

Hayurlu haftalar sevgili okuyucular. Lafu dolandurmadan bu haftaki yemeğumuza geçiyrum. Bu haftaki yemeğimuz, yine daha önceden yemediğinizu tahmin ettiğum "Şampiyonlar Ligi usulü kabak dolma." Malzemeleri veriyrum:

- ✓ 1 adet İspanyol boğası kamışuyla oyulmuş Kanarya kabağu
- ✓ 1 adet Hollanda lalesine dönmüş Aslan kabağu

Oyulmuş kabaklaru doldurmak için ince kıyılmış Aziz Yıldırım ve Mehmet Cansun

- ✓ 1 adet ofsayt kralı Ümit Karan
- ✓ 1 adet faul kralı Anderson
- ✓ 1 Revivo, 1Sergen forması (peçete olarak kullanacağuz.)

Domatu, biberu kafanuza göre ayarlayun

Yapilişu:

Haçan bu malzemelerun hepsinu harmanlayup; oyulmuş kabaklarun içine sokusokuverun. Lakin benim çekincem, ha bu kabaklar oyula oyula kratere döndüğünden, eldeki malzeme yetmeyebilir. Onun için önceden tedbirinizi alup taktik özürlü Mustafa Denizli ve şarapçı görünümlü Lucescu'nun kaba etlerunden bir miktar kıydırmak eyi olabilir. Dolmalaru uygun ısıda fırınladuktan sonra servise sunmadan evvel "Kanarya Yemcisi" Engin Verel ve "Aslan Yalayicisu" İsmet Tongo'nun salyalarundan hazurlayacağunuz özel sosu ilave edersenuz tadina doyim olmaz. Afiyet şeker olsun. Kalun sağlucaklan.

İşte Hami mucizesi

Bursaspor maçında kolu kırıldıktan sonra en az 3 ayda iyileşeceği açıklanan Hami Mandıralı'nın, beklenenden 1 ay [illegible] takılacak. Daha sonra da düz koşulara başlayacak. Kısa sürede top çalışmalarına katılır. Beklenenden çabuk [illegible] ek" dedi. Ke[illegible]

AİLE DOKTORU DURSUN

- **Soru:** Haçen bu üç hödüklerin, hayat opücüğune acilen ihtiyaçlaru vardur. Ne yapmalu?
- **Cevap:** Şimdi uşaklar, bunlaru gördüğünüz yerde öpünüz. Sırt üstü yaturacanuz, tıkanan yabanci cisimleru çıkaracanuz. Soora ben yardıma celene kadar ağizlaruna üfleyeceenuz. Haydin sağlıcaklan kalınuz.

KARADENİZ KUPASI OYNANSIN 3. HAFTA

BORDO MAVİLER

Basınımızda Bir İncisin, ... Birincisin!

Samsun-A. Gücü maçında kırmızı kart gören Baido'nun Trabzonspor'a karşı forma giyeceği anlaşılınca hakkını aramak için federasyona başvuran Özkan Sümer'e "Delikanlılık bu mu?", "Masa başında mı kazanmaya çalışıyonuz?" anlamına gelen sorular yönelten Cengiz Tokgöz'e hiç tereddüt etmeden "altın palamut" ödülünü veriyoruz. Evindeki klozet ve lavaboların Mehmet Ali Yılmaz desenli olduğunu bilmesek "deli" diyecektik ama şimdilik "yalaka" nişanını takmayı uygun gördük. Güneş gözlüğüyle yorum mu yapılır be Cingöz?

KEMENÇECİ DAYI

İyileşii böyuk
kaptan
Yakındur doğum
sancisu
Kaçacak oraniza
Ha bu Hami'nin
alçisu

İki hödük oynii
Şampiyonlar
liginde
Oynatti elin oğli
Ha bunlari .ikinde

Ofsaytta da kral

G.Saray'ın gol makinası, PSV maçında tam 7 kez ofsaytta kalıp rekor kırdı

OFSAYT KARNESİ

Ma	G.Saray	Rakip
G.Antep	3	5
Denizli	3	4
C.Rize	4	5
Antalya	3	5
Malatya	3	5
Vitoria	3	4
Vitoria	3	4
Levski	4	4
Levski	7	4
Lazio	4	4
PSV	7	4
Toplam	34	39

HAHAHAAAYT BU DA OFSAYT!..

Türkiye'yi Avrupa'da temsil etmeye giden ve oynadığı sirk futboluyla bir daha temsil edilecek yüzümüzü bırakmayan "Avrupa Rezili" Cimbom yine bir şekilde kral olmayı başardı. Evet, Cimbom bu kez Avrupa'nın ofsayt fatihi! Ümit Karan takımın ofsayt ümidiymiş meğer. Her akında, en ileride, ayazda kalmış bekçi miki gibi kalan ve adamların taktiğini bir türlü çözemeyen Ümit'e bu haftanın "gümüş palamut" ödülünü veriyoruz. Bu kadar ezbere taktikle futbol oynayan bir takım daha gördüyseniz bize de haber verin, ödül yanlış yere gitmesin.

TRABZON'A DESTEK VERİN UŞAKLAR, TİTRESİN BÜTÜN YUMUŞAKLAR...

Brezilyalılar! Bağrımıza bastık ama, şımarmayın sakın... Horonun ritmini bozmayın haa!
Cihat Adıgüzel
Tekirdağ

Avrupa'da böyle futbol oynamaktansa, hiç gitmemek daha iyi...
Güvenç Usta
Kadıköy

ASLAN KALESİ

KESTANE MEVSİMİ ERKEN GELDİ

KESTANELİ PASTA SATIŞLARI DURDU

Fenerbahçe bizi yenip şampiyon olduğunun hemen ertesinde, herkesin ağzında aynı laf vardı: "Efsane geri döndü.." Ama cumartesi akşamı kimin efsane, kimin kestane olduğu ortaya çıktı. Bizim çocukların tribüne astığı, "Şampiyonlar Ligi senin neyine, hadi oradan kestane" pankartı Kadıköylü çocukların canını sıkmış. Artık "Kestaneli pasta bile yemeyiz" diyorlarmış. Sadece kestane de değil yasaklı olan laflar. İki lafı,2-0'ı çağrıştırıyormuş. "Küçük" de denmeyecekmiş ve hatta Vefa Küçük'ten bile soyadını değiştirilmesi istenecekmiş. Çünkü Galatasaray'ın en kötü küçüğü, "Küçük Bülent" gol atmış.

nahkemeye veriyor

TakvimSpor

Kocaelispor'dan bilet fiyatlarına zam

Başarılı hoca, Şampiyonlar Ligi için, "Kadıköy'de herkesi yeneceğiz, deplasmanlardan da puan alacağız" dedi.

EYLÜL AYI MUTLULUK AYI

Fenerbahçe Teknik Direktörü Denizli, zorlu maçlar yapacakları eylül ayını başarıyla geçeceklerini belirterek, **"Kırılan testi biz olmayacağız"** dedi.

KESTİK SAKLADIK, EKİM'DE GÖRÜŞÜRÜZ SAYIN DENİZLİ

Biz hesaplaşmak için ekim ayını bekliyorduk ama efsanecik dayanamadı. Eylül ayının bitmesine bir hafta kala, kestanenin çizilmedik yeri kalmadı. Denizli herhalde bunu kastetmişti ama **Eylül Ayı** bizim için gerçekten mutluluk ayı oldu!

HAFTANIN ŞARKISI

kuzu kuzu

Bak! Kırıldı kolum kanadım.
Olmadı tutunamadım.
Zor. Yokluğun çok zor alışamadım.
Vur. Vur bu akılsız kuşa
Bir kere iki kere vur sevabına.

İşte kuzu kuzu geldim.
Dilediğince giriverdim koynuna.
Bu kez her şeyi çıkarıverdim.
Soyundum da geldim yanına.

Fenerbahçe sayfasını hazırlayan arkadaşlar 'Aslan Terbiyecisi Asım' diye bir tipi 3 haftadır yayınlayıp duruyorlar. İşte o divane sirk palyaçosu Asım'ın bu hafta başına gelen vahim durum... Ne diyelim geçmiş olsun, kendi kaşınanı kaşırlar...

Geçen haftanın Fenerbahçe sayfası

Zavallı Fenerliler, öğünecek bir şeyiniz de kalmadı. Ne Şükrü Saraçoğlu, ne de Galatasaray'a olan üstünlüğünüz... Yeşilköy'den Elmas

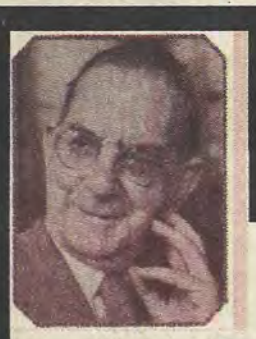
ASLAN KALESİ

BURASI ALİ SAMİ YEN... BURADA ELEKTRİK VAR!

Fener-Barcelona maçında elektrikler ne diye kesildi?

- Fener, Aktaş'a borcunu ödemedi diye...
- Savaş ihtimaline karşı karartma yapalım diye...
- Mustafa Denizli'nin şaltelleri attı diye...
- Johnson'u gizlesin diye...
- RTÜK, Star'a geçici karartma cezası verdi diye...
- Yeteri kadar rezil olmadık diye...
- Masraf olmasın diye...
- Getirilen maytaplar elde kalmasın diye...
- Romantik bi ortam olsun diye...
- Galatasaray görüpte dalga geçmesin diye...

Kerim CEYLAN



Mecidiyeköy Şairi

Sami Yener

KESTANEYE SAYGI

Fenerbahçem benim biricik sevgilim,
Söyle bu akşam nasıl istersin?
Farkındayım yorgunsun, Barça'dan kalmasın.
Ama bu Aslan sana nasıl kaymasın.

Biliyorum ışıklar açıkken hoşuna gitmiyor.
Kusura bakma kapayamam, federasyon kızıyor.
Üzgünüm fazla "girip çıkamadım" ceza sahana.
Seneye bakarız "yeni pozisyonların" icabına.

Yok, yeterince zevk alamadıysan eğer,
Artık kupada bir eşleşme ayarlayıver.
Bunu yazan Mecidiyeköylü Sami Yener
"Geçen hafta olacakları söylemiştim." der.

BU KALP SENİ UNUTUR MU?

Fikret Kızılok'u 21 Eylül gecesi yitirdik. Tabii ki Galatasaray'lıydı... Kızılok'un anısının önünde saygıyla eğiliyoruz...

FENER MAÇINDAN "YENİ AÇIK" NOTLAR...

- Rüştü kalesinde ısınırken, arkasındaki dev ekranda "FB'li taraftarların onu arabasında pataklama" görüntüleri gösteriliyor. Dev ekranın yanındaki tribünlerde de muhtemelen Rüştü'yü dövenlerin de içinde olduğu FB taraftarları kafeslerinin içinde bekleşiyor!
- FB Marşı'nın müziğinin İspanyolca eski bir parçadan aynen araklanmış olduğunu çoğu GS'li bilir. FB'liler ise hatırlamak bile istemez! Parçanın orijinali FB'lilere dinlettiriliyor ki yeni nesiller de bu gerçeği öğrensin. (Üstelik marşın Cimbomlular tarafından değiştirilen hali de söyleniyor. Şu meşhur 'Yaavşaaak Feneerbahçeeee...')
- Bugün Eski Açık, aile salonu havasından uzak, çok hareketli. Yanlarındaki FB'lilere saldırı girişimini polisler püskürtüyor. Eski Açık'ta, FB'liler ile Cimbomlular arasında oluşan boşluğa bir ikinci lig maçının tüm izleyicilerini rahatlıkla sığdırabilirsiniz.
- Statlarda tezahüratın zaman zaman biraz edepsizleşmesine itirazım yok. Hatta argonun dilin zenginliği olduğunu ve zekice yapılan göndermelerin gönlümde ayrı bir yeri olduğunu da söyleyebilirim. Ama doğrusu Aziz Yıldırım'a edilen incelikten nasibini almamış bariz küfürleri bizim tribünlere yakıştıramıyorum!
- İlk yarı dan dun... Yanımdaki amca "Sabaha kadar oynasalar gol olmaz bu maçta." diyor. O an için haklı gibi gözüküyor ama ikinci yarı bu sene tribünlerin pek de sevemediği Bülent Akın ve Arif Erdem iki hareketle işi bitiriyor. Tribünlerle aralarında olan husumet de herhalde artık bitiyor.
- Maçın sonunda Fenerli futbolcuları "Bir efsaneydi, efsane, senle beraber olmak..." şarkısı eşliğinde yolluyoruz. Fenerli taraftarlarla ise daha işimiz var. Onlar biz çıkana kadar statta kalacaklar. Ama biz de bir türlü çıkmak bilmiyoruz. Şarkılar türküler derken, takım konserlere özgü bir hareketle tekrar sahaya çıkıp "bis" yapıyor.
- Mecidiyeköy yine karnaval yerine dönerken, tezahürat metroda da devam ediyor. Saat 22:30'da Beşiktaş'ta Fenerli bir arkadaşımla çorba içerken, Şeker Muhallebi'nin önünden bağıra çağıra Fenerliler geçiyor. Doğrusu çok da bekletmemişler statta. Arkadaşımı teselli ediyor ve konuyu değiştiriyorum!

Luis Figo

Aykut Kocaman: Futbo

AYKUT KOCAMAN

Aykut Kocaman sizler için ne anlama geliyor, bu isim size ne ifade ediyor bilmiyorum. Benim için bir balet zarafetini golcü zekasıyla birleştiren ve canı çekse, içinden gelse bir vuruşta kale direklerini yıkabilecek güç potansiyelini içeren bir yüz akı. Türk futbolunun yüz akı. Ama daha da önemlisi, müthiş bir kültürel altyapının inanılmaz bir alçakgönüllülükle bir araya gelmeyi başarabildiği bir "Doğrucu Davut"u...

Kulübün kapıcısından daha alçak gönüllü bir gol kralı. Vahşi rekabetin yerine, arsadaki beşer penaltı yarışmasında duyulan çocuksu yarışma duygusunu koyabilen, rakibi güçsüzse, gücenmesin diye son penaltıyı bilerek auta atabilen bir hümanizmayı ifade ediyor bende Aykut Kocaman. Sormadım, söylediler. Köy Enstitüleri terbiyesi almış bir aileden geliyor olmak, çocukluğunu bahçeli bir evde, arsalı bir kasabada, bir kentte bir çocuk gibi yaşamış olmak, bilmem onu bu hale getirmiştir, bilmem getirmemiştir. Yine emin değilim ama, kendi kendine "Yirmidokuz hece/Okursun uçtan uca/Sen elif dersin hoca/Manası ne demektir?" diyen Yunus Emre'yi bilmiyor olmasını olanaksız kabul ederim. Çünkü ancak böylesine sorular sorabilmenin bir insanı alçakgönüllülükte bu kadar yüceltebileceğini biliyorum.

Dehşetle izledim röportajdan önceki antreman sonunu. Çalıştırdığı arkadaşlarıyla ceza sahası önüne yapılan ortalara vuruşlarını. Hâlâ, top nereden ve nasıl gelirse gelsin, kanının son damlasına kadar gol noktasını sezmesi, Fındıkkıran'ın çıkış melodilerinde yükselen bir balet gibi topa sıçraması ve topun mutlaka gol olması, insana "Çok erken bıraktı futbolu, çoook..." dedirtiyor zorunlu olarak.

İşte Aykut Kocaman... Buyurun:

→ *Aykut Kocaman için futbol ne ifade ediyor?*

AK- Ben kendimi bildim bileli, ama hakikaten kendimi bildim bileli, 6-7 yaşlarından itibaren topla beraber büyüdüm.Top bulabildiğim sürece, yer bulabildiğim sürece, evin içinde, evin dışında, olanaklarımız da vardı. Geyve'deydik, Sakarya'ya geldik. Orada bir ev... Evler vardı o zaman yani... Şimdiki apartmanlar gibi değil, evler vardı. Bahçesinde oynanabilecek, evin içinde oynanabilecek evler vardı. Top benim için her şeydi. Sonra mesleğim de oldu futbol. Nedir futbol? Futbol benim için şu anda bir yaşam biçimi. Böyle eğlendiriyorum kendimi sonuçta.

BEN OYUN OYNUYORUM, ÜSTE PARA ALIYORUM

→ *Bir oyun olarak bakıyorsunuz siz.*

AK- Bir oyun zaten... Hayat bir oyun değil mi? Ben işin o tarafındayım geldiğim bu noktada. Dünyaya geliyoruz, hepimizin bir rolü var, bir oyun oynuyoruz. Kimi acılarla oynuyor bu oyunu, kimisi mutlulukla, kiminin çok hoşuna gidiyor bu oyun ve bitmemesi için her şeyi yapıyor, kimisi de sevmiyor ve çekip gidiyor. Bir oyun olarak bakarsak hayata, ben oyun içinde bir başka oyun oynuyorum, bundan da para kazanıyorum, şöhret kazanıyorum. Bu da oyunun güzel yanlarından biri.

→ *Oyun oynuyorsunuz ve üste para veriyorlar.*

AK- Bir de para kazanıyorum yani. Ben onu söylüyorum futbolcu arkadaşlarıma. Dünyanın eğer mutluluk adına, şans adına birtakım şeyleri varsa, bunlardan en fazla yararlanan gruplardan biriyiz futbolcu grubu olarak. Neden? Hem oyun oynuyoruz, hem para kazanıyoruz, hem de insanın fani dünyasında mutluluk veren şeylerden bir tanesi olan tanınmışlığı kazanıyoruz.

→ *Futbol sizin için bir yaşam biçimi. Ancak yaşam biçimimizde Türkiye'de ve dünyada özellikle son 20 yılda önemli bir değişim geçiriyoruz. Bazı değerlerin değiştiği, bazı değerlerin gömülmeye çalışıldığı bir değişim. Sizin yaşadığınız evle bugün yaşanan apartman daireleri arasındaki fark kadar bir değişim. Bu değişim futbol, futbol kulüpleri, futbolcular ve taraftarlara nasıl yansıdı?*

AK- Değişim içinde dünya, dolayısıyla futbol da değişim içinde. Yaşamsal olarak biraz önce söylediğimiz gibi "ev"lerde oturuyordu insanlar, apartman tarzı yerlere geçtiler. Futbolda da öyle oldu. Kişisel beceriye dayanan futbol vardı. Mahalle aralarında, arsalarda, nerede bulursa orada topla oynayan insanlardan artık beraber oynama durumuna geçildi. Bunun ön önemli nedeni de bence para. İşin içine artık büyük para girdi. Futbol büyük bir güç oldu. Bir endüstri haline geldi. Bu güç düzgün kullanıldığı zaman bundan bir rant, bir para sağlanıyor. Dolayısıyla her şey kazanmaya yöneldi. Oyuncunun oynarken, seyircinin seyrederken aldığı zevk, yerini tamamıyla, sonunda paranın olduğu kazanma duygusuna bıraktı. Son 20-25 senedir futboldaki en büyük değişim, "kazanma" duygusuna yöneliş oldu. Bir de ne oldu? Takım, takım, takım... Artık yetenekli, bireysel, göze hoş gelen hareketlere sahip oyuncuların yerini, kazanmaya yönelik bir makine düzenine giren futbolda, takımda bir parça olan oyuncular aldı.

→ *Peki, futboldaki bu değişim kulüplere ya da tribünlere nasıl yansıdı?*

AK- Kulüpler de bu değişimden nasiplerini alıyorlar. Daha profosyonelce yönetimlere gidiyor kulüpler. Şu anda yaşadığımız koşullarda, doğru yere gidiyor. Ama, yaşadığımız koşullar doğru mu yanlış mı, bunu tartışmıyorum. Türkiye'de profesyonel kulüpler, on yıllardır bu işi fahri olarak yapan amatör kişilerce yönetiliyordu. Oysa artık ortada öyle bir para dönüyor ve öyle bir düzen kuruldu ki, profesyonel kulüpleri amatör kişilerin yönetmesi imkansız hale geldi. Buradan, son 30-35 senelik periyotta artık paralı yöneticilerin kendi hükümlerini sürdürebilecekleri duruma gelindi. İçlerinde futbol sevgisi de olan, tanınmak isteyen, şöhret isteyen ki-

şilerin yönetimine... Şimd
dönemine geldik. Bundan
den gelen ama gerekli dona
sanların artık kulüp yönetm
mine geçilecek diye düşünü
receksiniz kulüp yapılanm
men sistemin dışında kalac
de, kendi kendisiyle mücad
dünya ülkesi olarak kalacal
şans olduğunu düşünmüyo

Bu yeni yapılanmanın o
olumsuz yanları da. Mesela
dan olumlu yanlarından bi
futbolcuların geleceği, yön
arasındaydı. Hiç bir sosyal
Çok pırıltılı bir görüntünün
larıyla, acılarıyla yaşadıkla
futbolcuların. Şimdi yeni dö
tığımızda bir düzelme de o
lim ki üstün bir oyuncu, yö
ve olanaklardan yararlan
oyunculuk yetenekleri var a
masını bilmiyor, ilişkileri iy
şına atılan kişi olmayacak.

***Eskiden 'Ölmeye ölmeye geldik', 'Hep seninle beraberiz' diyen, küfür kafir, bıç
taraftarın izole edilmesi gerektiği, hatta bilet fiyatları da yükseltilerek tribünlerde
başlandığı gözlendi. Tribünden gideceklerin televizyon başına gitmesi, tribünlere ge
elit, parası olan insanlar, para bulabilen insanlar olması istendi. Tırnak içinde köt
iyi taraftar ayırımı yapılmaya başlandı. Bütün bu yaşananlar bence yanlış. Tara
içinde olmalı. O olmadan olmaz... Bağıran, çağıran, destek veren, protesto eden, can
ruhuyla orada bir taraftar olmalı. Bizim işimizde, oynayan insanlar için en büyük
O coşku... O coşkuyu, çok para veren insandan bulabilmek mümkün değ***

Halil NEBİLER

ol artık bir endüstri...

"Yaşantımız hep öyle. Spor hem ahlak, beraberlik, sağlık, özellikle de sağlık deyip hem de maçları şifreli kanallara plase edip gençleri sağlık için uygunsuz mekanlara sevkediyorsunuz. Büyük bir çelişki tabii."

di profesyonelleşme kastım şu: İşin için-anımlara da sahip in-ıeye başlaması döne-üyorum. Ya o yıla gi-ıasında ya da tama-:aksınız. Kendi halin-dele eden bir üçüncü ksınız. Ben başka bir ırum.

çaklayan n çekilmeye leceklerin de ü taraftarla ftar statın ıyla, kanıyla, destek orası. il.

lumlu yanları da var a, futbolcular açısın-iri şu: Şimdiye kadar ıeticilerin iki dudağı l güvenceleri yoktu. altında bütün dram-arı bir dönem vardı önem açısından bak-lacak. Yani Ali diye-önetimle ilişkileri iyi ıacak. Veli'nin de ıma kendini pazarla-yi değil. Sistemin dı-Yetenekleri ölçüsün-de herkes gerekli payları alacaktır. Çünkü bir planlama yapılacak, bu planlamaya personel giderleri, kulüp giderleri, oyuncuların alacakları girecek ve bu bütçe yürüyecek. Bu da bence Türk futbolu için büyük bir devrim. Bir futbolcu 20 yaşında profesyonel oluyorsa, futbol hayatı 12-13 senedir. Bu sürede üç veya dört transfer yapar. Buradan kazandığı parayla da ailesini geçindirecek, standartlarını düşürmeyecektir. Bu bakımdan futbolcu açısından transfer taksitlerini alması, garantilemesi elbette çok önemli.

HA FUTBOLCU HA KÖLE

➡ ***Bu değişimin taraftar üzerinde, tribünler üzerindeki etkisi ne oldu?***

AK- Yazmışsınız burada işte... (diyerek, Yırtık Krampon'un beşinci sayısının arka kapağındaki "Tribünlerde küfüre karşıyız... Ama size de karşıyız" başlıklı yazıyı gösteriyor.) Bosman olayı bence futbol tarihinin önemli evrelerinden bir tanesidir. Günümüz insan hakları, çalışan hakları açısından baktığımızda, futbolun yanlış bir yapılanması vardı.

➡ ***Futbolcu açısından mı söylüyorsunuz?***

AK- Eh, tabii, futbolcu açısından, insan hakları açısından...

➡ ***Futbolcu açısından söylüyorsanız, bu sistemden ben futbolcunun insan hakları olduğunu pek sanmıyorum. Köle gibi bir şey. Alınıyor, satılıyor...***

TRİBÜNDEKİ COŞKU PARAYLA OLMAZ

AK- Yoktu ama şimdi olmaya başladı. Hâlâ o alınıyor, satılıyor terimleri kullanılıyor. Çok yerleşmiş bu terimler. Bu terimlerin kolay kolay dışına çıkılamıyor. Nefret ettiğim kelimeler: Kovmak kelimesi, satılık kelimesi ve benzeri kelimeler... Bunlar benim nefret ettiğim kelimeler ama o kadar çok var ki, o kadar çok yerleşmişler ki dilimize, zaman zaman fark etmeden ben de kullanıyorum bunları. Ağızdan çıktıktan sonra fark ediyorum.

Bosman olayından sonra futbolun yerleşik kurallarında büyük bir değişiklik oldu. Artık futbolcu mal değil. Hâlâ bu deyim kullanılsa da en azından görüntü olarak mal değil. Futbolcu da bir kulüpte görevini yapan bir çalışan... Daha iyi şartlar bulduğu ve sözleşmesinin gereklerini yerine getirdiği zaman başka bir yere geçebileceği görünmeye başladı. Bosman olayından sonra bu ortaya çıktı. Bu neyi değiştirdi? Bonservis olayını değiştirdi. Bütün kulüpler bonservis geliriyle yaşıyordu ve bu anlamda büyük bir sıkıntı oldu. Avrupa'nın önde gelen, çağdaş kulüpleri bu alanda çok önemli yatırımlar yaptılar. Özellikle forma reklamlarını, kulüp ürünlerini halka arz etmeye başlayarak bir gelir kaynağı buldular. Bunun yanı sıra televizyon işin içine girdi ve burada da taraftarın önemi konusunda bazı sıkıntılar yaşanmaya başlandı. Kulüpleri artık televizyondan gelen mali kaynak yönetmeye başladı. Tabii ki televizyoncuların da beklentileri olacaktı. Önce televizyon maç yayınları şifreye girdi. Bu da taraftar profilinde bazı farklılıkları ortaya çıkardı. Eskiden "Ölmeye ölmeye geldik", "Hep seninle beraberiz" diyen, küfür kafir, bıçaklayan taraftarın izole edilmesi gerektiği, hatta bilet fiyatları da yükseltilerek tribünlerden çekilmeye başlandığı gözlendi. Tribünden gideceklerin televizyon başına gitmesi, tribünlere geleceklerin de elit, parası olan insanlar, para bulabilen insanlar olması istendi. Tırnak içinde kötü taraftarla iyi taraftar ayırımı yapılmaya başlandı. Bütün bu yaşananlar bence yanlış. Taraftar statın içinde olmalı. O olmadan olmaz... Bağıran, çağıran, destek veren, protesto eden, canıyla, kanıyla, ruhuyla orada bir taraftar olmalı. Bizim işimizde, oynayan insanlar için en büyük destek orası. O coşku... O coşkuyu, çok para veren insandan bulabilmek mümkün değil. O coşkuyu ancak bu işi seven, bulup buluşturup oraya gelebilen insandan almak daha kolay. Bu açıdan, önümüzdeki 4-5 sene içinde büyük bir değişiklik olacak. Kötü taraftarı, tabii onlara göre kötü taraftarı tribünlerden artık çekmek istiyorlar. Taraftarlık tamamen küfür etmek değil. Taraftarlık, takımının kötü gittiği dönemlerde tamamen protesto etmek de değil. Sahip çıkabilen taraftar esas taraftardır.

BENCE SEN DE HAKLISIN

➡ ***Türkiye'de adalete, eğitime, sağlığa, spora ayrılan bütçe belli ve her gün hortumlama haberlerini hep birlikte okuyoruz. Bu genel ahlaki ortalama içinde istediğimiz gibi bir taraftarı bulabilme şansımız var mı?***

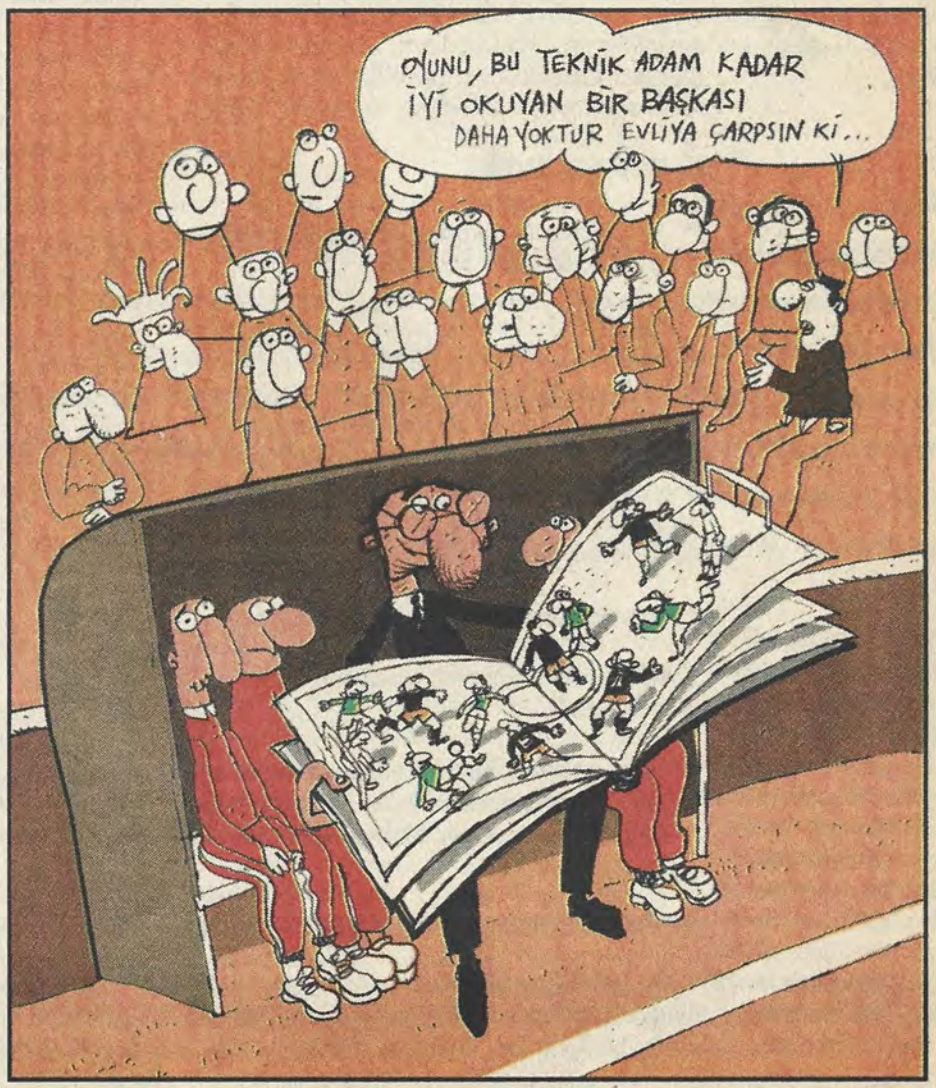
AK- Mümkün değil. Türkiye 1980 sonrasında ortaya çıkan büyük bir ahlaki erozyon geçiriyor. Bunun yanı sıra büyük bir ekonomik sıkıntı var. Hem ahlaki erozyon, hem ekonomik sıkıntı zaten birbirini tamamlayan ve birbirinden bir şeyler alan şeyler aslında. Böyle bir ortamda bizimki sadece bir istek olarak kalır. Sadece, böyle olsaydı, diyebiliriz. Olması mümkün değil.

➡ ***Spor ahlaktır, spor sağlıktır, spor kötü alışkanlıklardan kurtulmaktır, değil mi? İyi ama şifreli maç yayınları sadece kahvelerde, restoranlarda, meyhanelerde var. Millet ayyaş olacak neredeyse... Bu bir çelişki değil mi?***

AK- Çelişki tabii... Çok ilginç bir olay yaşandı geçenlerde. Fenerbahçe-Barcelona maçı şifreli kanaldan alınıp açık kanala verilince protesto oldu. Protesto edenler de kahvehane, meyhane sahipleri... O taraftan baktığınız zaman onlar da haklılar. Yatırım yapmışlar, insanları çekecek yer yapmışlar, para harcamışlar, karşılığını bekliyorlar... Yani, Nasrettin Hoca'nın hikayesi gibi... Sen de haklısın, sen de haklısın, sen de haklısın... Yaşantımız hep öyle. Spor hem ahlak, beraberlik, sağlık, özellikle de sağlık deyip hem de maçları şifreli kanallara plase edip gençleri sağlık için uygunsuz mekanlara sevk ediyorsunuz. Büyük bir çelişki tabii. Hangi insan nerede duruyor ve nereden bakıyorsa, oradan haklı görüneceği konular. Ama, bence böyle olmamalı. Herkese doğru demek ne kadar doğru, onu da bilmiyorum. Ama tam Ahmet Kaya'nın "Bu ne yaman çelişki anne" şarkısı gibi oldu.

TOPOŞ

Gür PINAR



ELLERİ KESİLEN KALECİ

Lahanayı sever misiniz? Sizi bilmem ama benim aram pek hoş değildir. Bu yüzden olsa gerek, şu şiiri midem kaldırmaz bir türlü:

Dizilmez yüz bin, bir ipliğe, bamya gibi
Arslandır o, arabayla gezer lahana
Hiçbir zevk ve mutluluk, anlaşıldı,
olmazmış onsuz
Olur mu helva söyleşileri, olmasa eğer lahana
Layıktır, ona İlhami, ne türlü övgüler yazsa
Lahanacım, lahanacım, lahanacım, lahana!..

Siz de lahanayı benim gibi sevmiyorsanız, şiiri yazan "İlhami" de ne zevksiz adammış, övgüler düzecek başka yiyecek bulamamış mı, diye söylenirsiniz!?. Amannn!.. Sessiz olun, kulağı vardır yerin... İlhami'nin yaşadığı dönemde böyle konuşamaz, şiirini beğenmemezlik edemezdiniz. Çünkü İlhami, padişah III. Selim'in ta kendisidir.

III. Selim'in yemek zevkini de, yazdığı dizelerle eleştiri sofrasına koymak yanlış olacaktır. Çünkü, bu şiirde adı geçen lahana, Osmanlı'da ilk spor takımının adıdır. Evet yanlış okumadınız; Lahana, II. Murat döneminde iki spor takımından birinin adıdır!.. Diğerinin adı da, III. Selim'in şiirinde aşağıladığı "Bamya"dır!..

Lahana Spor ile Bamya Spor'un adları Amasya ve Merzifon kentlerinden doğmuştur. Amasya'nın bamyası, Merzifon'un lahanası ünlüdür. Bu iki takıma girmek için çok iyi kılıç, pala kullanmak ve hepsinden önemlisi usta bir binici olmak gerekirdi. "Cündi" adı verilen biniciler cirit oyunuyla başladıkları karşılaşmalarda, atılan ciriti "çokman" denilen sopayla karşılama, üstüne otuz kat tel sarılmış keçeyi kılıçla ikiye ayırma ve kabağa ok atma konularındaki becerilerini de sergilerdi.

III. Selim Lahana Spor'u tutarken, II. Mahmut'un gönlü Bamya Spor'dan yanadır. III. Selim'in günümüz amigolarını kıskandıracak şiirinin yanında, II. Mahmut'un 1811 tarihli nişanının tepesini bamyayla süslediği bilinir. Ne var ki, eski saray geleneklerinden olan Lahanacıları ve Bamyacıları 1827'de yasaklayan da II. Mahmut olur. Bu iki güzide kulübün simgeleri olan lahana ve bamya Topkapı Sarayı'ndaki Şehzadegan Dairesindeki duvar resminde içiçedir. Bu da bizlere, genç şehzadelerin spora olan ilgisini gösterir.

Günümüz spor kulüpleri gibi lahanaların ve bamyaların da formaları vardı. Lahanacılar yeşil, bamyacılar ise kırmızı kadifeden elbiseler giyerlerdi. Futbol sahalarında görmeye alıştığımız kavgalar da, bu iki takımın karşılaşmalarından eksik olmaz, oyunlar kimi kez yarıda kalırdı.

O ki, tarihin derin sayfalarına doğru bir dalış yaptık, elleri kesilen "kaleci"yi de anmış olalım:

Van'ın Gürpınar ilçesine yolunuz düşerse, Hoşap Kalesi'nin de ceza alanına girdiniz demektir. Mahmudi aşireti beylerinden Sarı Süleyman Bey tarafından yaptırılan bu görkemli kale Tilma adlı mimarın eseridir. Rakiplerin birçok atağına karşı direnen kalenin giriş kapısındaki kitabede yapılış tarihi 1643 olarak yazılıdır. Bu aynı zamanda, bir "kaleci"nin ellerinin de kesildiği tarihtir. Ne gariptir ki, kale tamamlandıktan sonra, bir daha böyle güzel bir kale yapmaması için Tilma'nın elleri birer kılıç darbesiyle koparılır bileklerinden!..

Duvara tuttuğu takımın posterini asan kaç taraftar, şehzade odasının duvarlarındaki bamya ve lahana resimlerinden haberdardır?.. Peki ya kaç kaleci eldivenlerini giyerken Tilma'yı anımsar?..

İşte bu yüzdendir ki, tribünlerde hep aynı tezahürat, maç sonrası kamera karşısında hep aynı demeç!..

sunayakin@yirtikkrampon.com

Sunay Akın

KOMİKLİG

BİROL BAYRAM

AMİGO AAMET

B. MORSÖK

TARAFTARLAR VE AMİGO AAMET İSYAN ETMİŞLERDİR.. AAMET'İN ATTIĞI SLOGANLAR GERÇEK OLMAKTADIR. İSYANCILARLA BAŞA ÇIKAMAYAN HÜKÜMET ABD'DEN YARDIM İSTER.. ABD. AAMET'İ ULUSLARASI BİR TEHDİT OLARAK GÖRMEYE BAŞLAR...

EYEETİ DÜĞÜM ÇÖZÜLDÜ... MEBER BÜTÜN OLAY HERİFİN KONUŞMASIYMIŞ..

OKEY... GEREKEN YERLERE BİLGİ VERİLDİ... AMA DAHA ÖNCE...

BAZI HİSSE SENETLERİNİ AÇILEN SATMAK GEREKİYOR... BEN HALLEDERİM

AAMET ABİİ... ABİ FENERLE MAÇIMIZ VAR AZ SONRA... UNUTTUK ABİ.. NAAPICAZ... TIRSIYOM BEN..

NE? SAHİ LAN.. NASILDA UNUTTUK.. HEMMEN BİR TELEVİZYON BULALIM OHALDE. SÖYLE POLİS ARKADAŞLARA...

HADİ BAS GİT LAN ÇABUK! MEMET CANSUNMUSUN NESİN? DAA ÖNEMLİ İŞLERİMİZ VAR ŞİMDİ!..

OH BEE... YIRTTIK VALLA

BU AAMET DENEN HERİFİ ANCAK GİZLİ AJANLARIMIZ ELE GEÇİREBİLİR.. HERİFİN FARKETMEMESİ LAZIM..

COLIN POWEL

AABİ BAK... SENİ ULUSLARARASI TERÖRİST İLAN ETMİŞLER. TABİİ BİZLERİDE NAAPICAZ ŞİMDİ. BİR TARAFTAN FENERLE MAÇIMIZ VAR.

DÜNYA ARTIK USAME BİN LADİN YERİNE AAMETİ KONUŞUYOR.. ULUSLARASI TERÖRİST İLAN EDİLEN AAMET İLE ABD. ARASINDAKİ..

TERROR OF TURKEY

CNN

ULAN KOSKOCA İKİZ KULELERİ PENTAGONU YERLE BİR ETTİK... BU HERİF BİRDEN BİZİ SİLDİ... REKABETTEN HOŞLANMAM. ÇABUK KAMERALARI GETİRİN. KONUŞMA YAPCAM.

AAABİ NOOLURSUN BİŞEY YAP... BU MAÇI ALALIM... ŞOK TEHLİKELİ BİR MAÇ BU.. BİŞEY SÖYLE ABİ...

MAÇIN 81. DAKİKASI SAYIN SEYİRCİLER... HASAN'IN ARA PASINDA ARİF TOPLA BULUŞTU. KARŞISINDA RÜŞTÜ...

HAKEM PENALTI VERECEK!... SERKAN GOLE ÇEVİRECEK!

İBAM!

GOOOL!

BU DERBİYİ ALDIK

EFSANEYİ DEVİRDİK

HAYT KOÇUM BEE YAPTIN GENE NUMARANI..

HEYOOO

OKEY MAYK... NİHAYET GOREV YERİNDEYİZ... ŞU AAMET DENEN LANET OLASI HERİFİ ZARARSIZ HALE GETİRMELİYİZ... DİKKAT ET... ÇOK İYİ TÜRKÇE KONUŞMALIYIZ.

MERAK ETME SORUN DİL..

ASLAN LAMBA SARAY

İŞTE HEDEF... POLİSTE DAHİL HERKESİ KENDİ TARAFINA ÇEKTİ.... GÖZLÜK SAPINDAKİ MİKROFON AÇIK DİMİ... BELKİ AYRILMAK ZORUNDA KALABİLİRİZ

YAŞASIN LAMBASARAY YAŞASIN AAMET.... SENİ ÖPMEK İSTİYORUZ

HEYOOOO

KOYDUK BORUYU FENERE NE BİÇİM KOYDUUK

devamı var...

Yırtık Krampon, ikinci sarı kartı göreceğini bile bile, golden sonra formasını çıkartan dergi...

KALE ARKASI

Metin Hakyeri X Zafer

• DONANMA KAMİL'İN SAKATLIK NUMARASI

İkili mücadelelerde sık sık yerde kalan futbolcuların sakatlık dereceleri, ilk anda herkesin merak ettiği konudur. Sakatlık ciddi mi değil mi? Numara mı yapıyor, sakatlık numarasıyla zaman mı çalıyor; yoksa kondisyonu tüketti, şişti de dinleniyor mu çaktırmadan? Bu soruların yanıtı, er geç ortaya çıkar. Biz size 1947 yılından bir sakatlık öyküsü aktaralım:

Fenerbahçe'nin orta saha oyuncularından, askerliğini donanmada yaptığı için lakabı "Donanma" kalan "Donanma Kamil"...

İnönü Statı'nda bir maç... Donanma Kamil, bir hücumu karşılarken rakiple çarpışıp yere düşüyor. Çarpışma da öylesine bir çarpışma... Hatta belki çarpışma bile denmez.Gelin görün ki Donanma Kamil, ağır darbe yemiş kruvazör gibi battı batacak, yerden kalkmak bilmiyor. Saha doktoru, takım arkadaşları başında.

"Hadi kalk, yok bişeyin işte" dedikçe Donanma Kamil yapıştığı çimlere iyice yerleşiyor. Kaleci Cihat Arman, uzaktan olayı izliyor ve dayanamayıp Donanma Kamil'in başında bitiyor. Diyor ki:

"Bana bak Kamil, koskoca Türk Donanması nasıl yerde yatar? Ayıp değil mi?"

Bu sözler üzerine Donanma Kamil, yerden fişek gibi kalkıyor.

• KİM SİYAH, KİM ESMER, KİM ARAP?

Türkiye'de siyahlara Arap takma adını vermek gelenekten. Siyahların Araplarla ne tür bir ilgisi olduğu da hâlâ belirsiz... O nedenle Türkiye'ye futbol oynamaya gelen her siyah, kestirmeden Arap diye adlandırılır. Trabzon'un Arapları, Galatasaray'ın Arapları falan filan...

Bir de esmer olduğu için adı Arap kalanlar var. Örnek, Fenerbahçeli İsmail. Yani Arap İsmail. Bütün takım arkadaşları da İsmail'i İsmail olarak değil, Arap olarak tanıdılar. Hatta...

Hatta Fenerbahçe'nin siyah futbolcularından Gerson bile... Yani Fenerbahçe'nin Araplarından Gerson. Gerson antrenmanlarda, maçlarda, yıllarca İsmail'e "Arap, Araaaaap" diye seslenmiş...

SEYİRCİ FARKI

Futbol genelde sert bir oyundur. Kurallar bile "omuz omuza mücadeleye" izin verir. Kasıtlı sertlik olmadığı sürece, itiş kakışa müsamaha gösterilir futbolda... Bu sertlik, tribünleri de ateşliyor çoğu zaman... Günümüzde tribünlerden çakmakların yanı sıra pet şişe, anahtarlık ve son GS-FB maçında olduğu gibi cep telefonu da atılabiliyor sahaya. Korner ve taç atışları, ancak iki hakemin gözetiminde gerçekleştiriliyor. Tribünler, futbolcuların korkulu rüyası oluyor. Oysa 1934 yılında oynanan FB-GS maçında, saha içinde çıkan olaylardan kaçan futbolcular, tam tersine tribüne sığınıyor. Fotoğrafta FB'li Hüsamettin'in seyirciler tarafından tribüne çekilerek kurtuluşu gözüküyor. Bu arada şapkalı beyefendi seyircilere de dikkatinizi çekeriz.

Süslü Krampon

Fener'in karanlık gecesi...

Seçil Türesay

Geçen salı milyonlarca insan Fenerbahçe'nin Şampiyonlar Ligi'ne iyi bir başlangıç yapmasını bekliyordu. Olmadı. Kimileri televizyonun başında, daha şanssız olup bilet alanlar statta kanatları olmadığı için uçamayarak-özellikle sağ kanadın yerinde yeller esiyordu- kalesinde üç gol gören, formsuz olduğu için koşamayan, gol atamayan Kanarya'yı seyretti. Kimbilir belki takımı Galatasaray'dan saklamak istemişti. Ama Mustafa Hoca'nın taktiği tutmamış, Şampiyonlar Ligi'ne kötü bir başlangıç yapılmıştı.

Sporda elbette yenilmek de var. Ancak, bu oyunla yenilmeyi affetmek çok zor. Hele yönetimin bu vahim durumu "futbolun cilvesi" diye küçümsemesi daha da affedilmez bir şey. Neyse! Yenildik yenilmesine de. Tam yenilgiyi kabullenirken, 69'uncu dakikada stat karardı. 20 dakikayı aşkın süren elektrik kesintisi, seyirciye göre 69 dakikadır unuttukları Cimbom'un annesine küfretmek için inanılmaz bir fırsattı. Aslında son derece üzgün olan taraftar kendisiyle çelişki içinde, "Bu akşam hüzünleri evde bıraktım" diye başlayan ve "Ananı ... Galatasaray" diye devam eden tezahüratını haykırdı. Pek konu bütünlüğü sağlanmasa da Avrupa takımının karşısındaki ezilmişliğini Galatasaray nefretiyle kustu. Yakışmıyor. Sıkıyor. Gözünüzü seveyim artık başka bir tezahürat bulun. Onlar da yapıyorlar, biliyorum ama sizin yeni tezahüratınızda kimsenin annesi, komşusu, teyzesi olmasın! Bu arada cumartesi gecesi Ali Sami Yen'de de "anne ve teyzeler" sıkça anıldı. Kadıköy ya da Mecidiyeköy pek fark etmiyor. Tek fark, Ali Sami Yen'in elektrik kesilmelerine karşı daha dikkatli yaklaşması. Bir de ilginç pankart vardı derbi gecesinde: "Teröre son, Fener'e Edison..."

Bu arada, Barcelona maçındaki elektrik kesintisi skandaldı ama karşılaşma sonrasında yapılan açıklamalar, konuların üzerine "tarafsızca" ve "titizlikle" giden spor basınına yansıyanlar daha da büyük skandal niteliğindeydi. Kimi gazeteye göre kablolar kopmuştu, kimine göre şehir elektriğinin geldiği trafodaki dalgalanma nedendi. Kimilerine göre ise TEK maç saatinde arıza yaşanmadığını açıklamıştı ve sabotaj ihtimali gündemdeydi. Sadece bir açıklama net ve kesindi. Başkan Aziz Yıldırım bundan sonra statta maç sırasında jeneratör kullanılacağını açıklamıştı. Avrupa'da birçok statta, özellikle böyle önemli maçlarda işi riske atmamak için yapılan uygulama deneme-yanılma metodunu ve "Bir musubet bin nasihatten iyidir" atasözünü çok seven Türkler için ancak kötü bir deneyimden sonra kurallaşabilmişti. Jeneratör baştan dervede olsa, bir şeyler değişir ya da değişmezdi. En azından önlem alınmış olurdu. Ancak, olayla ilgili açıklamaların tatmin edici olmaması ve birbirleriyle çelişmesi ister istemez bu işte "Türk usulü bir ihmal var" dedirtiyor insana.

Kazanılan maçtan sonra açıklama yapmak, takım iyi oynamamış olsa da övgüler yağdırmak çok kolay. Ben illa da ihmal var demiyorum. Ancak, bu gibi durumlarda yönetici ağabeylerim ve ablamdan ses çıkmıyor. Çıkarsa da tatmin edici olmuyor. Tabii, onlar "Galatasaray maçlarından önce gelen yabancı seyirciler ölüyor. Bu onun yanında hiç kalır" diye avunuyor olabilirler. Ancak, Fenerbahçe'den direkt olarak kaynaklanan bir sorun olmasa da -ki sorunun ne olduğu zaten tam olarak açıklanmış değil- yenilenen bir statta böyle bir altyapı sorununun yaşanması çok kaygı verici. Ve, bu her ne kadar konuyu üstüne almak istemeseler de Fenerbahçe yönetimini BAĞLAYICI bir gerçek!

secilturesay@yirtikkrampon.com

ayak bakımı

Eda Oral

FUTBOL KADIN OYUNUDUR

Futbol bayanlarında ilgi gösterdiği bir spor dalıdır. İşte 1895 yılında Britanya Bayanlar Futbol Kulübü'nün düzenlediği bir maç.

Bay(an)lar! şortlara dikkat!...

Ne olacak bu Fener'in hali?!

Esra Kuya

Barça karşısında iyice hırpalanan Fenerbahçe'nin öfkesi Galatasaray'a patlar, diyorlardı, olmadı. Ortalıkta "Ne olacak bu Fenerbahçe'nin hali?" başlığı altında toplanabilecek laflar dolaşmaya başladı hemen. Herkes birini bulmuş, ona giydiriyor. Alışıldığı üzre, televizyon koltuğuyla yedek kulübesini karıştırıp teknik direktörlüğe soyunanların sesleri de giderek yükseliyor. Fenerbahçe camiası Denizli, severler ve Denizli zedeler şeklinde ikiye bölünüyor. Aşağıdaki diyaloğun yorumunu size bırakıyorum:

- Bu Denizli n'apıyo bööle ya? Mahvetti takımı ya!

- Denizli'nin ne kabahati var abi?

- Korkak oynatıyo takımı ya! Tutturmuş bi adam adama savunma...

- Boşversene sen! Ne yani? Şimdi Denizli maçtan önce soyunma odasında oyunculara "Aman evlatlarım, topu boşverin adamınızın peşinden koşun, ne olursa olsun markajdan vazgeçmeyin, boş bulsanız bile rakip ceza sahasına girmeyin, top tesadüfen ayağınıza gelirse koşarsınız, ama öyle ileri pas vermeye falan kalkmayın, Rüştü'ye güvenin, bırakın rakip oyuncu bizim kaleye şut çeksin, Rüştü nasıl olsa kurtarır, sonra da kale vuruşundan bir güzel taça atar topu, siz de rahat edersiniz" dedi, öyle mi? Bırak abi, hangi teknik adam yapar bunu! Adamın elindeki takım takım olamamış...

- Takımı da teknik adam yapar kardeşim. Bak, Galatasaray'ı Galatasaray yapan Fatih Terim değil mi? Fener'deki oyuncular kötü mü şimdi yani?

- Başlatma Terim'den de Galatasaray'dan da! O başka bu başka... Hem Denizli efendi adam...

- Neresi başka ya? Bana efendi adam değil, teknik adam lazım ya! Şampiyonluk gidiyor elden. Ben Denizli'den umudu kestim, bizi kurtarırsa ancak Saraçoğlu'nun ruhu kurtarır...

- Ağzını hayra aç, oğlum! Denizli'ye de laf etme bi daha, bozuşuruz valla!

esrakuya@yirtikkrampon.com

Başak İzat

İlk Derbi

Bugün onun düşmanı olduğum fikrini kafasından atması için kanarya sarısı tişörtümü giydiğim halde altına kırmızı pantolonumu çekmeden edemedim. "İlk Derbi", GS-FB maçını seyretmek için evimize bir sürü arkadaşımızı davet etmişti ki, bu benim hiç hoşuma gitmemişti.

Uyandığından beri hazır olan sevgilim, sarı ve lacivert renklerde bulduğu her türlü objeyi üzerine asmıştı. Sesi maçın başlamasına saatler kala kısıldığı halde bildiği bütün tezahüratları bağırırken arada "Zeynep köfte de getirecek" dedi. Eyvah!

Evdeki insanların erkek kısmı FB'li, kadın kısmı GS'li olduğundan ciddi bir bölünme yaşasak da hiçbirimiz açık vermiyorduk. İlk yarıdaki tepişler aynı biçimde bizim evde de yaşandığı için tepki veremedim ama Tuğrul'un gözlerindeki o parıltıyı iyi tanıyordum. İkinci yarının ilk golüyle yanlışlıkla sevgilime sarılmışım, itildim! Biz kız kısmı nerelere sığacağımızı bilemeyip taklalar atarken erkekler de saçmaca bakışıyorlardı.

- Nassı koyduk ama aşkım...
- Homur homur homur...

Kızlar çılgınlar gibi sevinirken erkek kısmı da ağlanmaya başlamıştı. Ve penaltı!

Hakem penaltıyı verdiğinde "Eyvah" dedi, "Arif yine atamayacak!" Zaten FB'li eşlerimiz bu duruma çok sevinmişlerdi. Ortam çok gergin, herkes nefeslerini tutmuş... GOOOOOOLL!

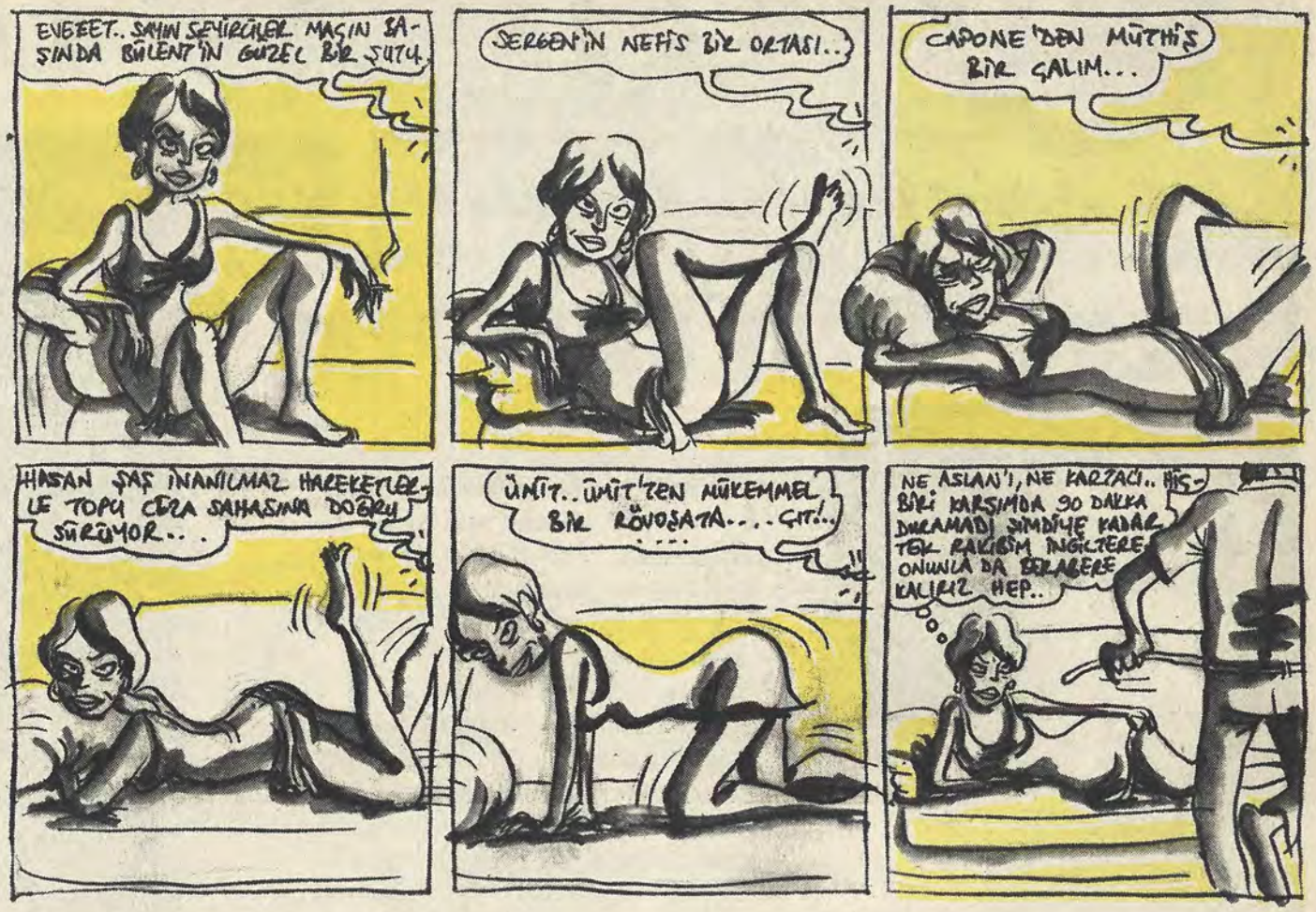
Tuğrul ve tüm yandaşları sinir içinde homurdanmayı sürdürüyorlardı, maç tekrar taraftarlarımız sayesinde durdu. Bizim ceza yiyeceğimiz kesindi ama bunu kocalarımızın yanında yapmasalardı bariydi.

Maç bitiminde kızlardan birinin FB tezahüratlarından birini söylediğini duydum. Herhalde kocasını avutmak içindi. Herkes gidip baş başa kaldığımızda sevgilime kocaman sarıldım.

-Ee, burası da Ali Sami Yen aşkım!

basakizat@yirtikkrampon.com

GÜLAY



Bizim Abla

YAP Bİ KIYAK DA, ABLALIĞINI GÖRELİM

Ayın 11'inden bu yana, terörle yatıp savaşla kalkıyoruz. Fakslarınızda ve mektuplarınızda sizler de bu konuya kiminiz sayfalarca, kiminiz de birkaç satırla da olsa değinmişsiniz. Allah, tüm insanlığı çılgınların cinnetinden korusun ve kurtarsın, ama İlhan kardeşim, seni Allah bile kurtaramaz. Taksim'den İlhan Bey'in yazdıklarını okuyalım:

"İşim yok, param yok, borcum çok, gırtlakta. Deli olmak işten değil be ablacığım. Hanımla çocukları anneme yolladım çaresiz. Ben, bir ümit, hani belki ortalık düzelir de bir iş bulur, nafakayı doğrulturum diye kaldım. Buraya kadar kötünün iyisi ablam, bir de ötesi var, beteri. Ben, hasta Fenerli'yim be abla! Mangır mafiş, maça gidemiyorum. Çıldırıyorum tabiyatıylan. Hadi, gidip kahveye takılayım, orada seyrederim diyorum, dakikasında adamın tepesine damlıyorlar; "Ne alırsınız?" diye. Ulan, para mı var? Olsa, neler alırız ama!.. Ah, kavanoz dipli dünya! Paran yoksa hayat da yok be abla! Nefes yok, anlayacağın. Hani, diyorsun ya "Ben sizin ablanızım, Bizim Abla'yım" diye, o zaman kurtar beni bu zillikten. Galatasaray'la maçımız var biliyorsun. Artık kardeşine bir bilet mi bulursun, yoksa başka türlü bir kıyak mı yaparsın, işin orası sana kalmış. Madem ablamsın, yap bi ablalık da görelim. Di mi ama? Ellerinden öperim."

Bak canım kardeşim, sen şimdi Taksim'den ufak ufak yola çık. Savaş patlamadan Afganistan'a ulaşmaya bak. Oradaki adresi biliyorsun, doooğru ona git. Seni paraya boğar da, kapalı tribün bile kapatır sana, ama sonra ne olur bilmem. Bana pek vahim görünüyor sonrası ya yine de sen bilirsin. Bana bak İlhan kardeşim, şu maç muhabbetini açmasaydın, ümitsiz de olsa, sana bir iş bulmaya çalışırdım ama anlıyorum ki, eline geçen ilk mangırla maça gideceksin. Nasılsa annen, senin sorumluluğunu üstlendi, değil mi? Aklını başına devşir İlhan, aklını başına devşir, yoksa gün gelir seni devşiriverirler alimallah. Sorumluluklarına sahip çık. Hiçbir şey yapamıyorsan, limon sat be kardeşim! Daha çok şey yazardım ya, neyse... Çok kızdım, elimi filan da öptürmüyorum işte!

Malatya'dan Haydar Bey, "Şu Gassaray'ı bi yenelim ablacım, dinime imanıma, benden herkese birer kasa kayısı kurusu" demiş. Arkadan da sormuş; "Kaç kişisiniz?" diye. Sevgili Haydar kardeş, çok teşekkür ederiz de... Galatasaray'ı yenemediniz be kardeşim, ama sağlık olsun. Daha çok Yırtık Krampon ekibine sağlık olsun, nitekim oldu da. Zira yenseydiniz de sen bize o kasalar dolusu kayısıları gönderseydin bizim halimiz nice olurdu, bilmem. En kibar deyişle, bu sayı kesinlikle çıkamazdı diyebilirim. Hem Haydar kardeşime, hem Galatasaray'a sonsuz teşekkürler.

Şimdi de Fatih'ten Eyüp Bey'in şikayetlerine bir bakalım: "Bizim eksik eteğin, öyle maçla muçla uzaktan yakından ilgisi yoktu, ama şu sizin dergi çıktı çıkalı bir haller oldu kadına. Bir çalımlar, ukala ukala maç muhabbetleri açmalar filan! Hayır, bir şey değil, ters tarafıma gelecek, iki seksen uzatacağım yere, görecek kırmızı kartlık faulü; tam öğrenecek o zaman futbolu! Üstüne alınma ama ablacım, karı kısmısı ne anlar bu işlerden yahu? Futbol, erkek işidir, erkek! Lütfen, elinizi hamurunuzdan çıkartmayın, yoksa olan benim karıya olacak! Hürmetler...

Sen al da o hürmetini... Tövbe, tövbeee! Sen, klinik vakasın Eyüp Bey, hemen bir doktora görün kardeşim. Hem daha ne istiyorsun? Kadıncağız, seni memnun etmek için bu saatten sonra futbola merak salmış; sevimlilikler yapmaya, senin dilinle konuşmaya başlamış. Süslü Krampon'un da katkılarıyla (yaşasın!) senin futbol tutkunu paylaşmak istemiş. Daha ne? Nankörsün, nankör!

Eyüp'ün karısı canım kardeşim, her zaman yanında olduğumuzu unutma. Tatlı dil, biliyorsun, yılanı deliğinden çıkartırmış. Bir de şey derler; sabırla zehir bile şerbet olurmuş. Ha, sen de dilini acılaştırmadan biraz sabret güzelim. Bakarsın, seninki yola gelir. Allah, yardımcın olsun. Öpüyorum canım.

Haftaya görüşmek üzere...

bizimabla@yirtikkrampon.com

ELVEDA TELEVOLE

Yırtık Krampon magazin servisi bir araştırmacı paparazilik örneği olan Televole'yi hiç utanmadan sunar

SEREN İLE OZAN BARIŞTILAR

Yakın arkadaşları Harun Tan ile Ebru Şallı'nın araya girmesiyle, dünya sevimlisi iki insan olan Seren ve Ozan barıştılar. "Benim ailem viyolonsel çalıyor, onun ki ramazan davulu" diyen Seren, şimdi birlikte Ramazan Operası'nda oynayacaklarını söyledi.

Seren'e Ozan için "işsiz güçsüz olduğunu" söylediğini hatırlattığımızda, bu işin halledildiğini, Ozan'ın babasının harçlığını arttırdığını söyledi. Son aldığımız habere göre, annesi de ünlü sanatçıyı evlatlıktan reddetmiş, böylece Nefise Karatay'dan sonra Seren de ortada kaldı. Evlat edinmek isteyenlerin Çocuk Esirgeme Kurumu'nda uzun yıllar kuyruklar oluşturduğu ve isteklilerin arasında çatışmalar çıktığı belirtiliyor. Magazin servisimize gelen son habere göre manken Gizem Özdilli de ailesi tarafından cami avlusuna terk edilmiş... Haberiniz olsun...

Mankenler dünyası terörü lanetledi

Her zaman aptal oldukları söylenen mankenler bir araya gelerek New York'da ki son terör olaylarını lanetleyen bir açıklama yaptılar. Petek Dinçöz'ün dans ederek 'Bende Kaldı' şarkısını söylediği basın açıklamasında Usame Bin Laden'in hemen bir özür dilemesinin gerektiği, yoksa Sylvester Stallone'nin oraya gelerek hepsini bir güzel öldüreceği söylendi. Bir takım mankenin Afganistan'a karşı savaşmak için başvurmak istediği, ancak bu kişilerin asker kaçağı olduğu bildirildi. Ebru Destan, Asuman Krause gibi ünlü mankenler Amerika yararına bir defile düzenleyeceklerini, artık Atatürk kıyafeti ve Türk bayrağı ile koreografinin out olduğunu, Uğurkan Erez'in Yankee konseptinde Amerikan bayraklı bir defile hazırladığını belirttiler.

Deniz Akkaya'nın yeni jeepiyle camdan girerek katıldığı basın açıklamasında, Çağla Şikel boy friendi Beyaz'ın da terörü lanetlediğini ve bu olayın onları daha da birleştirdiğini söyledi. Mankenler basın toplantısını 'New York, New York' şarkısını birlikte söyleyerek bitirdiler.

ÜNLÜ ŞOVMEN M.ALİ ERBİL EVLENDİ

Kuzey Kıbrıs'ta gerçekleşen muhteşem düğünde neler oldu neler...

- Sedef Erbil düğüne Serdar Ortaç'ın kolunda girdi. Ortaç, gelinin ayağına basmak istedi, gerdeğe de kendisinin girmesi gerektiğini söyledi.
- Denktaş fotoğraf çekmek isteyince, düğün salonunun fotoğrafçısıyla kavga etti.
- Emel Sayın "Ben Kenan Evren evleniyor zannettim onun için geldim" dedi.
- Nefise Karatay düğün pastası kılığında içeri girerek, ünlü şovmeni bıçaklamak istedi.
- Osman Yağmurdereli gelinin takılarını yerdi.
- Mehmet Ali Erbil, Özlem Yıldız'la bir masanın altında yakalandı.
- Nefise Karatay'ın kendisini evlatlıktan reddeden babası, Erbil'e çeyrek altın taktı.
- Emel Müftüoğlu sarhoş oldu ve esas damat benim diye iddia etti, rezillik çıktı.
- M. Ali Erbil geline takılan takıları rulette kaybetti.
- Cem Özer gene içeri alınmadı.
- Erbil düğün pastasını black jack'de kaybetti.
- Serdar Ortaç, Denktaş'ın ayağına basmak istedi.
- Havai fişek gösterisinde muhabirimizin cüzdanı çalındı, cüzdanı Erbil'in çaldığı ve paraları kumar makinesinde kaybettiği belirtildi.
- Nefise Karatay, bu sefer garson kılığında içeri girerek yanar dönerli meyva ile genç çifti yakmak istedi.
- Erbil, düğün öncesi Fener-GS maçını seyretti onu da kaybetti.

Ayrıl da gel oğlum

6'lı MUHABBETİ

BU HAFTANIN SAFKAN EŞŞEKÇİSİ

Safkan Eşşekçiler Kulübü

ÜYELİK KARTI

Adı: **Yöntem**
Soyadı: **Yüksel**
Doğum Yeri ve Tarihi: **1976-NİĞDE**

AŞIK GANYANİ

Altılı ganyan ile
Geçti bu fani ömrüm,
Ara sıra tutturdum
Lakin doymadı gönlüm.

Okkalı bir meblağı
Bulam diye uğraştım,
Denk gelmedi bir türlü
Dostlar bu işe şaştım.

Büyüttüm kuponumu
Hırs üstüne hırs yaptım,
Te-je-ka zengin oldu
Ben bu işten kıl kaptım.

Eşşekler uzak ara
Yarış kazanıyorlar,
Sıfır puanlı beygirler
Potaya uzanıyorlar.

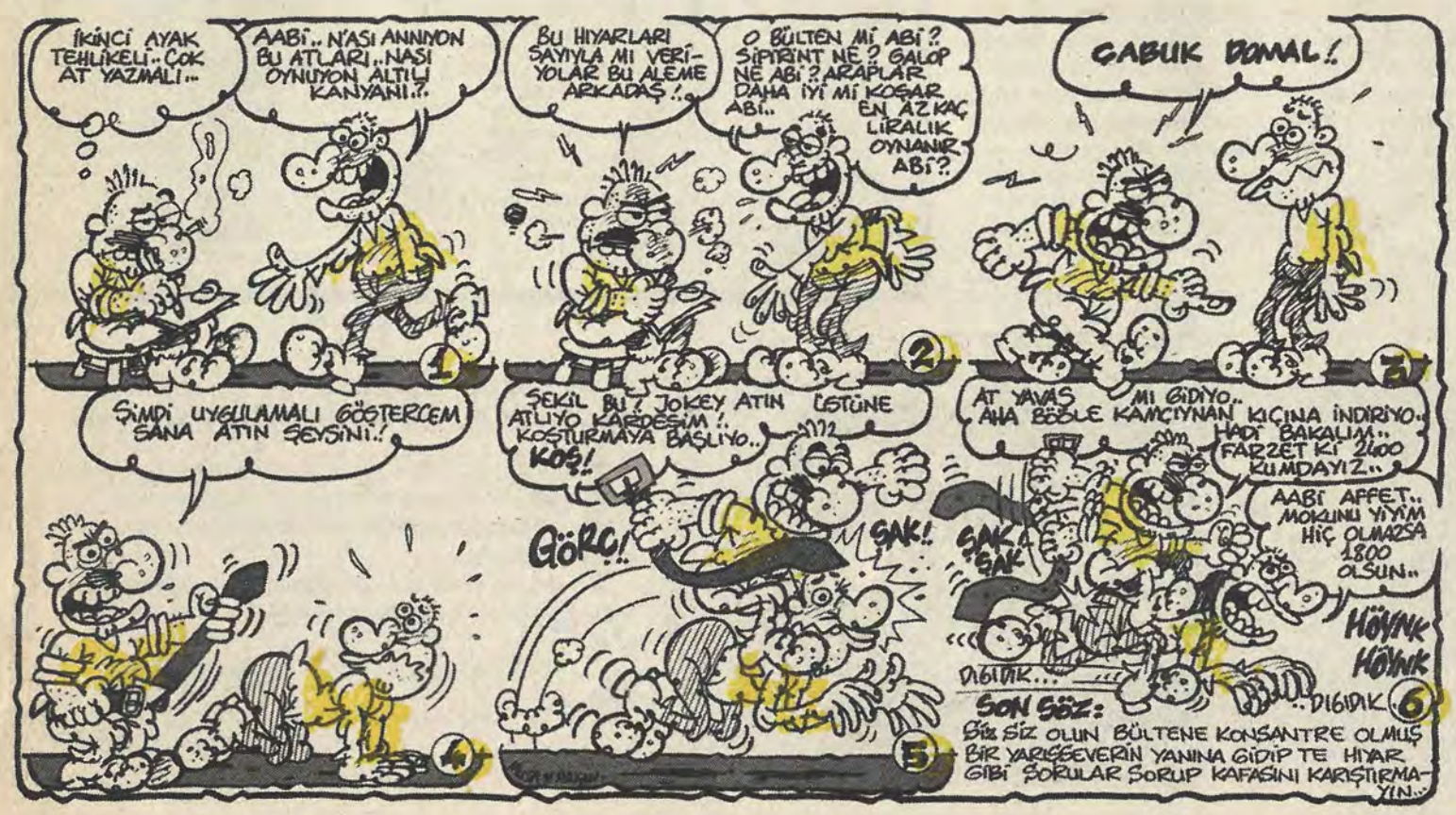
Kafa, burun, boyunla
Birçok yarış yitirdim,
Bugün yarın der iken
Sermayeyi bitirdim.

Ne kadar çalışsam da
Kaçırdım bir ayağı,
Dövmeye kalktım atı
Yiyiverdim dayağı.

Veli'ye girişimi
Yasakladı yönetim,
Yarışsız yapamam ben
Ulan ben size n'ettim.

Bir gün gelecek elbet
Ganyani de koyacak,
Bir sürü badigart tutup
Hepinizi oyacak.

Ganyani derler bana
Altılıya hastayım,
Muhallebi, sütlaç değilim,
Kakaolu yaş pastayım.



KÜÇÜK KRAMPON

Akmerkez'in altındaki yırtık krampon

Siz hiç gerçekten yırtık kramponla oynadınız mı? Ben oynadım... Şimdiki Akmerkez'in olduğu yerde ben yırtık kramponlarımla top oynadım. Evet evet, Akmerkez'in bulunduğu yer eskiden futbol sahasıydı. Hatta hafta sonları amatör maçlar burada oynanırdı.

Gerçi yağmur yağdığında Levent tarafındaki kalenin önü balçık, lisenin yanındaki kalenin önü ise göl olurdu, ama yine de oynardım işte. Üstüne üstlük bir de saha yamuktu. Kaleciler birbirlerinin belden aşağısını göremezdi, çünkü orta saha, kale önlerine oranla biraz daha yüksekti. Ama bu tatlı meyil hücum ederken yarı sahadan sonra koşmanıza yardım ederdi. Çünkü bundan sonrası yokuş aşağı olurdu.

Yağmur sonrası hava açarsa işte o zaman kötü olurdu. Toprak, üzerindeki krampon izleriyle kurur, sertleşirdi. Sıkıysa top sürün, sıkıysa top kontrol edin. Mümkün değildi.

İşte böyle bir günde toprağın kuruyup jilet gibi sertleştiği bir yağmurun sonrasında İç Levent ile maçımız vardı.

Eksiğimiz yoktu, bir tane üflenerek şişirdikten sonra bağcığı bağlanan meşin bir topumuz vardı.

12 kişiydik, yaşlarımız 13 ile 15 arasında değişiyordu. Delikanlı olduğumuzu sanıyorduk.

Sabah erken kalkmıştık, formamız yoktu, ama hepimizde lacivert eşofman üstü vardı. Rakip takım, beyaz atlet ile oynayacaktı. Bir gün önce kararlaştırmıştık. O zaman tişört yoktu.

Ben şanslı oyunculardan biriydim. Çünkü benim kramponum vardı. Hem de Dinyakos.

Yani altı kösele, kramponları kalın kösele parçalarından yapılıp ayakkabının altına minik çivilerle çakılmıştı. Biraz da eskiydi. Diğerlerinin bir kısmında ise Raf vardı. Bilmeyenlere not: Raf o dönemin tek lastik ayakkabı markasıydı ve çinkesler daha gelmemişti.

Biraz heyecandan içimiz titreyerek, çokça coşku içinde yürüyerek sahaya vardık. Kargaların kahvaltı ettiğini ilk kez o zaman gördüm. Maçı erken yapmamız gerekiyordu. Çünkü sahayı erken gelen kapıyordu.

Ve büyük an geldi. Son hazırlıklarımızı yaptık; topu santraya diktik ve maça biz başladık. Büyük sahada 11'lik maç yapıyorduk; ne büyük bir keyif. Çalım attığınızda karşınıza hemen birisi gelemiyor. Oynayacak alan alabildiğine büyük.

Fakat zemin çok sert ve şekilsiz. Bazı yerlerde yürümek bile zor. Tek çarem vardı, taç çizgisine yakın oynamak. Bu bölgede kurumuş krampon izleri daha azdı, dolayısıyla topu kontrol etmek kolay oluyordu.

Ama sert zemin, bana kötü bir oyun hazırlamıştı. Maçın ikinci yarısında ayağımın altını bir şeyler acıtmaya başladı. Önce ayakkabının içine taş girdi zannettim. Kramponu çıkarınca beyaz çorabın altının tamamen kan olduğunu gördüm. Ayakkabının altındaki kramponlar erimiş, onları tutan çiviler ayakkabının tabanından çıkmıştı. Bir taş ile sivri uçları yamultmaya çalıştım, oldu. Tekrar oyuna girdim. 4-5 dakika sonra karşımda oynayan sol bekin de faulüyle bu kez büyücek bir çukura takıldım. Yerden kalkarken sol ayağımın rahatladığını hissettim. Doğaldı, çünkü kramponumun ucu tamamen kalkmıştı. Maçın bitimine çok vardı. Çıkmak da istemiyordum.

Oynadım. Sonucu hatırlamıyorum. Tek hatırladığım o güzelim kramponların yırtılmasıydı. O gün, o kramponu o sahada bıraktım, eve yalınayak döndüm. Belki benim yırtık kramponum Akmerkez'de Dünya Gençlik Merkezi'nin altında hâlâ duruyordur.

Şimdi ise 25 sene sonra oğlumun top oynadığı arkadaşlarına bakıyorum. Artık hiçbirinin ayağına kramponların çivisi batmıyor. Fakat yırtık ayakkabı ile çamurlu sokak aralarında hâlâ oynayan çocuklar var.

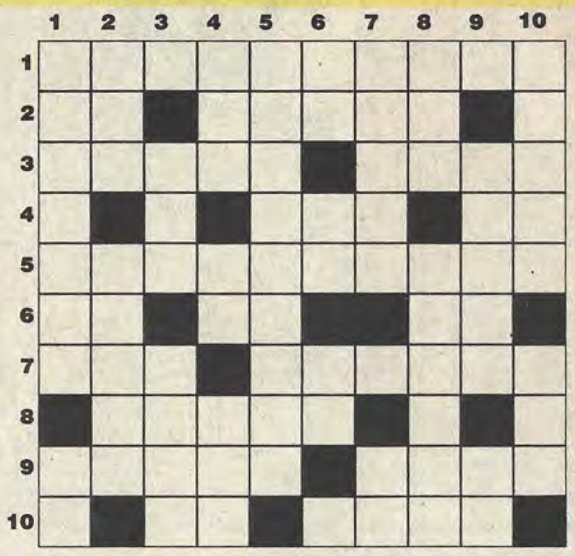
Semt sahalarını kaldırıp gökdelenler dikebiliyoruz, ama çocuklarımıza sağlam ayakkabı alamıyoruz.

Mehmet Sucu

ÖDÜLLÜ BULMACA

(KİTAP FALAN...)

LEVENT ULUÇER



Bulmacamızı 30 Eylül 2001 tarihine kadar doğru yanıtlayıp bize gönderen ilk on kişiye **Mahmut Sert'in "Gol Atan Kazanıyor"** adlı kitabını veriyoruz.

SOLDAN SAĞA

1. İstanbul'da, Fenerbahçe Statı'na yakın olan ve halkın, meyvesini sebzesini ucuza aldığı bir mekandır. Ancak bu mekan FB'nin maçları nedeniyle 1 aylığına kapatıldı. Halk, yiyeceğini manavdan pahalıya almak zorunda kaldı (benim, domatesi 200 bin TL'ye almak varken, manavdan 700 bin TL'ye aldığım gibi). Ama sonuçta FB, Barcelona'ya 3-1 yenildi. 1 ay boyunca da kapatılacakmış. Bu durumda her hafta FB'ye dehleyecekler! Neden, çünkü halkı karşısına aldı! Halkı karşına almayacaksın, alırsan sonucu böyle olur. Bunu ben değil, dünya insanlık tarihi söylüyor. Diğer maç sonuçlarını da göreceğiz! 2. Türkiye'nin plakasıdır... Türkiye'nin uluslararası hiçbir spor dalında sahip olmadığı unvandır (Bulgar göçmeni biriki haltercimiz dışında!). Neden bu unvanımız yoktur? Çünkü memleketimizde spora ayrılan bütçe, diyanete ayrılan bütçenin binde bilmem ne kadar daha azdır da o yüzden. 3. Hırçın ve iri kedilere verilen bir sıfattır... İtalya'nın güçlü spor kulüplerinden biridir (Başka yayın organında olsa "İtalya'da bir kent" diye sorardık; kaderin cilvesi işte!). 4. Buraya İAB yazın (Ben böyle sorunca dergideki arkadaşlar benle kafa geçiyo, ama aslında ben size yardım etmek istiyorum, olay bu!)... "Amerikyum". 5. Birçok spor dalında ekol olan bir ülkedir. ABD'nin parçalamasına rağmen, insan altyapısı sağlam olduğu için (bkz. sosyalizm, Tito, komünizm vs.) sporda hâlâ en üstün ülkelerden biridir. 6. Akıl... Bir bağlaç... Buraya da UE yazın (gördüğünüz gibi yardımlarım hep var). 7. Spor karşılaşmalarına verilen addır... Futbol maçında bir görevdir. Ne demek olduğunu ben bilmem, umurumda da değil, bana ne! 8. "... Yuvarlak" Futbol topunun başka bir adıdır. Topa felsefi bir anlam yüklemeye çalışanlar tarafından kullanılır ama top toptur, ne anlam yükleyeceksin ki! 9. BJK'li eski (ama çok da eski değil) bir futbolcudur. Şimdi bi yerlerde çalışıyordur herhalde, ne biliyim!.. Yukardan aşağıya 1. soruda sorulan sorunun kısa halidir. 10. Benzer... Atıcılıkta bir daldır (B. Larousse'ta sözcüğü bulamadım, bulsaydım dana anlamlı sorardım!).

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Şükrü Saraçoğlu'nda, Ali Sami Yen'de, Malatya'da, Konya'da halkın, ABD'ye karşı ne hissettikleri dile getirdikleri mekanlardır (Bazı köşe yazarları "Aaa, niye öyle bağırıyorsunuz, ayıp, cart, zurt" dedi, siz o dallamaları s... edin). Bu duygu selini! Buşt'un da duyduğuna emin olun... Su. 2. Talep sözcüğünün kardeşidir... Bin Laden'in adıdır (Ulan bu bulmaca ne biçim spor bulmacası oldu be! Ama sevgili bulmacacılar, olağanüstü hal durumlarındayız, bu hafta böyle işte!). 3. Rusya'nın kullandığı ve ürettiği bir savaş uçağıdır... Bir tür örgütlenme biçimidir. Olumlu bir örgütlenme değildir. (Genellikle de faşoların örgütlenme biçimidir.) Her yerde vardır. Bu örgütlenme türü eminiz sporun içinde de vardır. 4. Karakter... 'Yay'ın kardeşidir. O olmazsa, yay bir işe yaramaz (bu soru çok zekice sorulmuş oldu be! Spor ağırlıklı yapacağız ya, sonuçta maymunluk da yapmıyor değiliz tabii). 5. Bir tür antibiyotiktir (Bulmaca karelerini, bu sözcüğün ilk 5 harfine göre yapmadım, soruyu böyle sormayı yeğledim. Tenasül organına göre nasıl spor sorusu sorulabilir ki, di mi ama!)... "Stransiyum". 6. Bu soru sütununda, Türkiye'nin renklerinden biri ilk soruya yazılacak, ikincisi ise ikinci soruya yazılacak, üçüncü soru ise "mağara"dır. 7. Nikos Kazacakis adlı yunanlı yazarın ünlü romanı. 8. Buraya da ARO yazın, bu da bu haftanın son yardımı olsun, hadi bakalım!... (Bu soruyu bilin size "helal olsun be" diyeceğim) İspanya Bisiklet Turu'na verilen ad. (Nasıl, girdi di mi? Eeee, 3 kere yardım ettik size, bu da böyle oldu. Amma oturttum ha!). 9. (Bu sorunun yanıtının nasıl yazıldığını tam anımsamıyorum, o yüzden söylediğimiz gibi yazın); Batı Almanya'nın eski bir futbolcusudur. F. Beckenbauer'e çooook gol pası vermiştir... Demirel'in eski bir partisidir. 10. Uzaklaşma... Feodal dönemde ordu. (Ya bu soru da oldukça kazık oldu, peki hepsini söylemesem de şöyle bir yardımımız olsun bari; ortadaki harf S'dir.)

H	A	L	T	E	R	■	K	O	D
A	T	A	S	P	O	R	U	■	E
R	L	■	■	E	M	İ	R	■	N
L	A	D	A	■	A	Z	A	M	İ
E	M	İ	N	E	■	E	■	O	Z
M	A	N	İ	T	A	■	E	R	L
■	■	O	■	R	■	A	D	■	İ
G	A	Z	İ	A	N	T	E	P	■
O	T	O	■	F	U	T	B	O	L
L	İ	R	A	■	■	A	İ	L	E

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

Türkiye Kupası... Galatasaray ve Bandırmaspor... Bandırma 17 Eylül Statı'nı dolduran taraftarlar gol seyredememişti, ama heyecanlı dakikalar yaşamıştı. Maç başında da bu hatıra fotoğrafı çekilmişti...

Galatasaray şimdi UEFA şampiyonu, Bandırmaspor ise o günkü seviyesinden daha da aşağılarda. Taraftarı o günleri özlüyor...

Futbolun cilvesi, topun yuvarlaklığı! Ne derseniz deyin artık!..

25 Mart 1968, Fotospor dergisi

PERMA SAÇLI YAPIŞIK İKİZLER HALUK VE LEVENT

SANTRAFOR ŞABAN

Fiko'nun sarkacı

Fikret Bekler

Her şey, bir şey gibidir...

Karaborsadan bilet almak, grip aşısı olmak gibidir. Canının yanacağını bile bile bazen mecbur kalırsın.

Beşiktaş'ın Avrupa'da başarı kazanması, karıncaların gökdelen inşa etmesi gibidir. Görülmüş şey değildir.

Penaltıyı kaçırmak, uçağı kaçırmak gibidir. Olduğun yerde,.kaçan fırsatın arkasından öylece bakar kalırsın.

Puan kayıpları, saç dökülmesi gibidir. İlk birkaç tanesi çok önemli değildir. Ama devamı gelirse baş ağrıtabilir.

Maç sırasında statta elektriğin kesilmesi, duş yaparken suyun kesilmesi gibidir. Geldiğinde devam edilebilir, ama artık bütün keyfi kaçmıştır.

Beraberlikte galibiyet için yüklenmek, evli kadınla sevişmek gibidir. Çok dikkatli olmak gerekir. Boş bulunmaya gelmez. Her an tehlikeli bir baskın yenebilir.

Ofsayta düşmek, merdivenden düşmek gibidir. Haydi bir iki kere yanlışlıkla olur. Ama üçüncüden sonrası dikkatsizlik ve salaklık karışımı bir şeydir.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazıişleri Md Süleyman Yıldız
Yayın Yönetmeni: Zeynep Şarlak
Yayın Danışmanı: Çağlan Yamak
Görsel Yönetmen: Gür Pınar

Fotoğraf Editörü: Murat Oğurlu
Reklam Müdürü: Sedef Ogan
Halkla İlişkiler: Fatoş Genç
Sayfa Tasarımı: Leyla Akgül
İdari İşler Müdürü: Tuğrul Bal

İdeal Kadro: Birol Bayram, Zafer Temoçin, Aptülkadir Elçioğlu, Musa Gümüş, Süleyman Yıldız, Halil Nebiler, Tuncay Batıbeki, Eda Oral, Gülay Batur, Ömürden Bakaçhan, Öğünç Ersöz, Cem Gürel, Fikret Bekler, Şevin Yıldız, Başak İzat, Aydan Okurer, Esra Kuyaş, İlker Baş, Levent Uluçer, Bülent Morgök, Hakan Çelik, Yıldız Bilgin Bayazıt, Seçil Türesay, Ali Eser, Metin Hakyeri, Hakan Dilek, Ilgaz Dilek, Arada Bir Pires Bey'in Güllüsü ve Mehmet Sucuuu

Yazışma Adresi: Muallim Naci cad. No: 31/3 Ortaköy/İSTANBUL
Tel: 0.212 261 30 33 Faks: 0 212 259 24 43
Baskı: Çağdaş Matbaacılık
Dağıtım: YAY-SAT

260 74 33

YIRTIK KRAMPON

1930, FENERBAHÇE STATI, TRİBÜNLER DOLMUŞ, SEYİRCİLER SAHA ÇİZGİLERİNE KADAR TAŞMIŞ. NE İTİŞ VAR NE KAKIŞ!